

OCTAVIO MAS, espacio escénico e iluminación

Artista plástico con 26 años de experiencia como iluminador profesional y director técnico, tanto a nivel nacional como internacional, en artes escénicas, ópera, conciertos, teatro, danza y *performance*, así como en rodajes, cine, vídeo y televisión. Octavio Mas dirige la instalación de sus creaciones, realizando el manejo de las mismas en los directos. Sus diseños e instalaciones han sido presentadas en toda la red gallega de teatros y auditorios y en un gran número de ciudades españolas (Barcelona, Madrid, Almagro, San Sebastián, Bilbao, Gijón, Vitoria, Oviedo, Palma de Mallorca, Granada, Murcia, Pinto, Salamanca, Cigales, Pamplona, Burgos, Alcalá de Henares, Valladolid, Alicante, Estarreja, Sabadell, Chiclana, Terrasa, Las Palmas) y de todo el mundo, como Venecia, París, Bruselas, Berlín, San Petersburgo, Ciudad de Panamá, Crato (Brasil), Potsdam, Lyon, Marsella, Porto, Recife, Nantes, Zurich, La Habana, Bogotá, Lisboa, Rennes, Santiago de Cuba, Roubieux, Aveiro, Montemor, Pinto, Faro, Bruxelles, Montpellier, Groningen, Monterrey, Brasilia, Sao Paulo, etc. Ha sido reconocido con diversos galardones como el Premio María Casares 2007 a la mejor iluminación, el Premio de la Asociación de Actores, Directores y Técnicos de escena de Galicia por la producción *O regreso ao deserto* del Centro Dramático Galego dirigida por Cristina Domínguez o el Premio María Casares 2012 a la mejor iluminación por la obra *Oeste solitario* de Produccions Teatrais Excentricas dirigida por Quico Cadaval.