

OLIVIER LATRY, órgano

Olivier Latry es organista de Notre Dame de París y profesor de órgano en el Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París. Su nombramiento en la primera catedral de Francia, a la edad de 23, lo lanzó a la escena internacional: ha actuado en más de cincuenta países y en los cinco continentes, en recitales o con orquesta, actuando como embajador no oficial de la música francesa para órgano, junto con el arte de la improvisación. Tiene un interés particular por la música contemporánea y ha estrenado obras de muchos compositores actuales.

Sus grabaciones incluyen la integral de obra para órgano de Olivier Messiaen (Deutsche Grammophon), el *Concierto para órgano* del Poulenc y la *Toccata Festiva* de Barber con la Orquesta de Filadelfia (Ondine). Más recientemente, ha grabado dos CDs en Naïve con obras de Boëly, Schumann, Brahms, Alkan, y Liszt, y “Tres siglos de música de órgano en Notre-Dame de París”, un homenaje a sus predecesores en la Catedral.

Por su trabajo en el campo de la interpretación organística, Olivier Latry fue galardonado con el Prix Del Duca en el año 2000, y ha recibido la beca de honor de la North and Midlands School of Music (2006), del Colegio Real de Organistas (2007), y de la Universidad McGill en Montreal (2010). El Gremio Americano de Organistas también le otorgó el título de Artista Internacional del Año en abril de 2009 en Nueva York.

Es organista Emérito de la Orquesta Sinfónica de Montreal desde diciembre de 2012.