

## ORQUESTA DE EXTREMADURA

La Orquesta de Extremadura, creada por el Gobierno de Extremadura en el año 2000, ha sido desde su creación, instrumento de difusión de la cultura musical en la Comunidad Extremeña. Desarrolla su temporada regular de conciertos preferentemente en Badajoz, Cáceres, Mérida y Plasencia, aunque mantiene una actividad regular en el resto de Extremadura. A lo largo de su trayectoria la Orquesta de Extremadura ha actuado también en importantes salas de concierto como el Auditorio Nacional de Madrid, el Auditorio Manuel de Falla de Granada, el Kursaal de San Sebastián, el Euskalduna de Bilbao, el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo, el Teatro Auditorio de San Lorenzo del Escorial entre otras. La orquesta ha trabajado junto a la Fura dels Baus, el Royal Ballet del Covent Garden de Londres o English National Ballet.

El repertorio habitual de la agrupación abarca desde el siglo XVIII hasta la música contemporánea y mantiene una política de apoyo a la nueva producción musical. Así, a lo largo de su trayectoria, la OEX ha encargado y estrenado un gran número de obras, como *Pájaros Crepusculares* de Tomás Marco (2001), *La fuerza de la Tierra* de Zulema de la Cruz (2002), en el Teatro Romano de Mérida, la *Sinfonía nº 2 en dos movimientos Extremadura* de Carlos Cruz de Castro, (2003), la obra *Guadalupe Fantasía Sinfónica* de Miguel del Barco (2003), la *Sinfonietta nº 2 Curvas del Guadiana*, de Tomás Marco y el *Concierto para violín y orquesta* de Salvador Brotons, (2004 y 2005 respectivamente), la *Obertura Festiva* de Cristóbal Halffter (2006) y la *Sinfonía nº 3* de Salvador Brotons, en su versión ampliada, Sevilla (2007). En 2009 se estrenó la *Rapsodia para clarinete, corno di bassetto y orquesta*, del compositor francés Philippe Leloup (Obra encargo de Cáceres 2016), etc.

Con la Orquesta de Extremadura, han colaborado grandes directores como: Carlos Kalmar, José Ramón Encinar, Antoni Ros Marbá, Enrique García Asensio, Christopher Wilkins, Martin Sieghart, Tan Lihua, Cristóbal Halffter, Hansjörg Schellenberger. Jesús Amigo ha sido su director titular y artístico desde su creación hasta 2012. Desde septiembre de 2012 su director titular y artístico es Álvaro Albiach.

La labor musical de la OEX, se realiza en toda la Comunidad Autónoma de Extremadura, realizando conciertos didácticos, en familia, extraordinarios, conciertos de abono que se realizan en las ciudades de Cáceres y Badajoz y que en la temporada 2013-2014 pasaron de 12 a 14 y conciertos en localidades con un programa específico llamado Plazas con Música. Tras el rotundo éxito de la *Salome* de Strauss celebrada en el 60º Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, la OEX repetirá, en breve, esta ópera en el Festival Internacional de Música de Granada.

María João Pires, Pepe Romero, Joaquín Achúcarro, Radovan Vlatkovic, Ara Malikian, Asier Polo, Matt Haimovitz, María Orán, Jorge Luis Prats, Roberto Díaz, Benjamin Schmid,

Gerard Caussé, Sergio Azzolini, Alexandre da Costa, etc. son algunos de los solistas que han trabajado con la Orquesta de Extremadura.

La Fundación Orquesta de Extremadura, integrada por la Junta de Extremadura, la Excma. Diputación Provincial de Badajoz, la Excma. Diputación Provincial de Cáceres, y La Universidad de Extremadura, apoya de forma estable el fomento de la música como actividad cultural en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Extremadura.