

OTTAVIO DANTONE, clave

Ottavio Dantone está diplomado en órgano y clavicémbalo por el Conservatorio “G. Verdi” de Milán, comenzando muy joven su carrera de concertista, dedicándose desde el inicio al estudio y constante profundización de la música antigua, destacando pronto la atención del público y de la crítica. En 1985 obtuvo el premio de bajo continuo al Concurso Internacional de París, y el 1986 fue premiado en el Concurso Internacional de Brujas (dos de los concursos de clavicémbalo más importantes del mundo), primer italiano en obtener tales reconocimientos a nivel internacional en este ámbito.

Desde 1996 es el director musical de la *Accademia Bizantina*. El 1999, la primera ejecución en tiempos modernos de “Giulio Sabino” de Giuseppe Sarti señaló su debut operístico. Desde entonces afianza su habitual actividad de solista, líder de grupos de cámara con una creciente carrera de director de orquesta, extendiendo su repertorio a la ópera del periodo clásico y romántico, ahondando en el repertorio más desconocido y en la recuperación de títulos de primera ejecución en tiempos modernos.

En la primavera del 2005 dirigió con gran éxito “Rinaldo” de G.F. Haendel junto al director de escena Pier Luigi Pizzi en el Teatro de la Scala de Milán. En los últimos años es invitado por los teatros de ópera más prestigiosos y en los Festivales internacionales más importantes del mundo.

Son muchísimas las grabaciones radiofónicas y televisivas en Europa, así como las discográficas como solista y como de director, por las cuales ha obtenido prestigiosos premios y reconocimientos de la crítica especializada. Desde el año 2003 graba con Decca.