

PAUL SCHWEINESTER, tenor

Al principio de la temporada 2014/2015 Paul Schweinester hizo su debut en el Haydn Festival Eisenstadt cantando *The Seasons* de dicho compositor. Otro debut en la Ópera Nacional de París en el papel de Pedrillo en una nueva producción de *Entführung aus dem Serail* bajo la dirección musical de Philippe Jourdan y un tercero en *Soldaten* de Zimmermann en el Teatro alla Scala de Milán. Tiene proyectado conciertos y recitales con el NDR Hamburgo, el Jeunesse Musicales en Viena, Innsbruck y el Festival de Bogotá, en el que cantará la *Misa en do menor* y el *Requiem de Mozart*. Ha interpretado por primera vez, en la nueva producción del Festival de Salzburgo 2015, el papel de Basilio en *Nozze di Figaro* bajo la batuta de Christoph Eschenbach. Después de su gran éxito personal en el estreno mundial de la ópera de Cerha, *Onkel Präsident*, en el Prinzregententheater de Múnica, Paul Schweinester también cantó en el estreno mundial de *Der Flaschengeist* de Hiller en enero de 2014.

Anteriormente debutó con la Orchestre des Pays de la Loire con la *Gran Misa en do menor* de Mozart y volvió a Viena con una selección de Cantatas de Bach en el Konzerthaus de Viena. En junio, el tenor hizo su debut como Brighella en *Ariande auf Naxos* bajo la dirección de Antonio Pappano en el Royal Opera House Covent Garden de Londres. Poco después fue escogido para cantar Pedrillo en una versión de concierto de *Die Entführung aus dem Serail* junto a Rolando Villazón y Diana Damrau, bajo la dirección musical de Yannick Nézet-Séguin y grabado por DG. Más tarde en agosto debutó en el Bregenzer Festspiele cantando en versión de concierto *Der Schauspieldirektor*.

Paul Schweinester nació en Innsbruck y fue soprano solista del Wiltener Sängerknaben. En 2009 terminó sus estudios en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena con honores y luego siguió estudiando en el Conservatorio di Música Santa Cecilia de Roma. Muy pronto tuvo sus primeras experiencias profesionales en el Tiroler Festspiele Erl bajo Gustav Kuhn, en el Wiener Festwochen y el Festival de Reinsberg.

Como miembro del Young Singers Project en el Festival de Salzburgo 2012, tuvo la oportunidad de trabajar con directores como Daniele Gatti y Ingo Metzmacher. Desde 2009/10 hasta 2012/13, participó como miembro del ensemble del Wiener Volksoper, con el que cantó en *Le Nozze di Figaro*, *Entführung aus dem Serail* y *The Bartered Bride*. También ha grabado en CD el *Oratorio de Navidad* de Bach y el *Requiem* de Haydn en Viena y el *Sabat Mater* de Rossini en Bregenz.

Proyectos futuros incluyen su regreso al Royal Opera House Covent Garden de Londres, una gira de conciertos con el Wiener Akademie y *Meistersinger* (David) en la Ópera Nacional de París.