

## **PETER HARVEY, barítono**

Estudió en la Guildhall School of Music, aunque antes empezó estudiando idiomas como francés o alemán, donde ganó varios premios en competiciones internacionales, incluyendo la Walther Grüner International Lieder Competition, English Song Award y Peter Pears Award.

Ha cantado con los English Baroque Soloists y el Monteverdi Choir dirigido por Sir Jhon Eliot Gardiner, la Pasión según San Juan en los BBC Proms. Con los Gabrieli Consort de Paul McCreesh ha grabado 'La Creación' de Haydn, 'Pasión según San Mateo' y las 'Vísperas' de Monteverdi y cantado en numerosas salas por todo el mundo. Es colaborador habitual de The King's Consort, Purcell Quartet con Emma Kirkby y London Baroque, así como con The Sixteen, Orchestra of the Age of Enlightenment, Academy of Ancient Music...

Colabora y graba habitualmente con la Chapelle Royale y Collegium Vocale Ghent (Philippe Herreweghe), Les Talens Lyriques (Christophe Rousset), Le Concert Spirituel... Colaborador asiduo de Michel Corboz con quien ha viajado por Francia, Suiza y Japón y grabado muchos trabajos incluyendo 2 versiones del 'Requiem' de Fauré; la última ganadora de una premio Choc del año.

Ha grabado 'Requiem' de Mozart, 'Oratorio de Navidad' y la 'Misa en Si menor' de Bach con la Netherlands Bach Society. Ha cantado obras de Bach con Ton Koopman en Viena, Paris, Verona y Roma. En Alemania ha actuado con la Orquesta Sinfónica de Radio Berlin, La Stagione Frankfurt, Akademie für Alte Musik Berlin entre otros. Recientemente ha ofrecido una serie de conciertos con la Budapest Festival Orchestra, Concertgebouw dirigido por Ivan Fischer. Así como 'Winterreise' de Schubert con Roger Vignoles y obras de Beethoven con el Trio de Jérôme Hantaï.

Fundó y dirige el Magdalena Consort, centrado en la música vocal de J.S. Bach. Han ofrecido conciertos en España, Alemania y Gran Bretaña.