

PIER DAMIANO PERETTI

Pier Damiano Peretti nació en 1974 en Italia, estudió órgano en Vicenza, su ciudad natal, con Antonio Cozza, en Hamburgo con Pieter van Dijk y Wolfgang Zerer y Viena con Herbert Tachezi, y Michael Radulescu. Fue también alumno de composición con el alumno de Petrassi, Wolfango Dalla Vecchia en Padua, y asistió a los Cursos de Música Contemporánea de Darmstadt con Wolfgang Rihm. Entre 2002 y 2009 fue profesor en la Hochschule für Musik und Theater de Hannover, y en 2009 fue nombrado profesor de órgano en la Universidad de Música y Artes Escénicas, de Viena. Ha sido ganador de premios en diferentes concursos internacionales de órgano (Bologna, Pretoria, Innsbruck, Toulouse, Hamburgo, Primer Premio St. Albans 1999). Su agenda de conciertos abarca toda Europa, el Lejano Oriente y Canadá. Además de las numerosas grabaciones de radio y CDs (Ursina-Motette, IFO Records, Naxos, Ambiente) ha publicado numerosos artículos e imparte clases magistrales. Es miembro del jurado de concursos internacionales de órgano (Nürnberg, Brixen, Tokio, Odense, Dublin, Montreal). Sus propias composiciones van desde piezas para órgano hasta música coral y de cámara, que giran principalmente en torno a temas espirituales. Ha recibido numerosos encargos y premios por sus composiciones, como en el Concurso Internacional de Composición de Órgano de Saarlouis.