

RACHEL ELLIOTT, soprano

Comenzó su formación musical como pianista en la Purcell School, antes de estudiar canto en el Selwyn College de Cambridge. Rachel ha trabajado con grupos especializados como Les Arts Florissants, Il Seminario Musicale, I Fagiolini, The Bach Players...

Ha actuado como solista en la *Pasión según San Juan* con la Orchestra of the Age of Enlightenment, que dirigió Gustav Leonhardt en Londres. También cantó *Rinaldo* de Haendel con la Academy of Ancient Music, junto a Cecilia Bartoli. Rachel ha ofrecido recitales en el Lincoln Center de Nueva York, el Concertgebouw de Amsterdam y el Wigmore Hall de Londres.

Pertenece desde su fundación a Hippocampus, con quien ha grabado el CD "*Lasciatemi morire*", con música de Caccini, Frescobaldi y Monteverdi, y un CD y un pendrive GPD en directo con las cantatas BWV 199, BWV 84 y BWV 32 de J. S. Bach.