

RAQUEL LOJENDIO, soprano

Raquel Lojendio, nacida en Santa Cruz de Tenerife, estudió en el Conservatorio Superior su ciudad y en el del Liceo de Barcelona con Carmen Bustamante. Ha recibido clases de perfeccionamiento con María Orán, Ruthilde Boesch y Krisztina Laki.

Entre otros premios, ha obtenido el Primer Premio del Concurso "Festival Músicos Jóvenes de Barcelona" de 1999, siendo finalista en el Concurso Internacional "Iris Adami Corradetti" en Padua en 2007.

En su repertorio lírico ha interpretado óperas de Mozart (Pamina de *Die Zauberflöte* en el Auditorio de Tenerife o Zerlina de *Don Giovanni* en el Teatro de la Maestranza de Sevilla), Verdi (Violetta de *La Traviata* en la Ópera de Sabadell; Nanetta de *Falstaff*), Rameau (La statua, de *Pigmalión*), Haydn (Gasparina, de *La Canterina*), Haendel (Morgana, de *Alcina*), Bizet (Frasquita de *Carmen*, en el Teatro Verdi de Trieste) o Montsalvatge (Gato de *El gato con botas* en el Teatro Real), entre otros. En su repertorio concertístico caben destacar la *Cuarta y Octava Sinfonía* de Mahler, *Exultate Jubilate* y *Réquiem* de Mozart, *Carmina Burana* de Orff, *Egmont* de Beethoven, *Bacchianas Brasileiras* de Villalobos, *Die Schöpfung* de Haydn, *Les Noces* de Stravinsky, *Maria-Triptychon* de Frank Martin, entre otras muchas obras.

Ha trabajado bajo la batuta de maestros como Sir Neville Marriner, Rafael Frühbeck de Burgos, Juanjo Mena, Jesús López Cobos, Víctor Pablo Pérez, Jiri Kout, Edmon Colomer, Pablo González, Vassili Petrenko, Pedro Halffter, George Pehlivanian, Maximiano Valdés, Christoph König, Filippo Maria Bressan o Antoni Ros Marbà.

Raquel Lojendio ha actuado con las principales orquestas españolas, además de con orquestas europeas como BBC Philharmonic, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai de Torino, Bergen Filharmoniske Orkester, Dresdner Philharmonie, Orchestra Filarmonica "Giuseppe Verdi" de Trieste o la Orchestre National du Capitole de Toulouse. Ha cantado en los principales teatros de España y en el extranjero en el Teatro Verdi de Trieste, Cankarjev Dom en Lubiana, Teatro Municipal de Cali, Grieg Hall en Bergen, Palacio Lichtenstein en Viena, Auditorium "Giovanni Agnelli" en Lingotto y Sede de la RAI en Turín.

Raquel Lojendio ha grabado para importantes sellos discográficos como Naxos, Chandos, Licanus, RTVE Música y Deutsche Grammophon.