RAÚL PRIETO, órgano

"La potente personalidad, apasionante expresividad, talento para la comunicación y extraordinaria técnica de Raúl Prieto Ramírez le hacen brillar en un amplio espectro de repertorios y estilos" (*Los Ángeles Philharmony*)

"Raúl Prieto Ramírez es un organista con un talento colosal. Su estilo valiente, en ocasiones descarado, imprimió nervio a un programa ecléctico, con un estilo emocionante que tantas veces se echa de menos en los conciertos de órgano. Lo tiene todo: una técnica perfecta y un repertorio sólido que interpreta con talento y bravura" (Joey DiGuglielmo, *The Washington Blade*)

Raúl Prieto Ramírez es el organista español con mayor proyección internacional. Estudió el *solistenklas* becado por el gobierno alemán, siendo sus principales profesores Ludger Lohmann (Doctor profesor de órgano de la Musikhochschule de Stuttgart), y Leonid Sintsev (Catedrático del Conservatorio Rimsky-Korsakov de San Petersburg). A sus 27 años fue el primer organista contratado por la Orquesta y Coros Nacionales de España para ejercer como asesor artístico, intérprete asociado a la institución y divulgador, haciéndose cargo de toda la actividad de los órganos del Auditorio Nacional de Música de Madrid con su "Proyecto Órgano", cuyos resultados propiciaron el titular del diario ABC: "El órgano sale de las tinieblas".

Actualmente vive dedicado, mayoritariamente, a la carrera de concertista que le lleva por todo el mundo: giras regulares por Rusia (donde ha actuado en el Teatro Mariinsky de San Petersburgo -*Stars of the white nights*- y en las Sinfónicas de Omsk, Perm, Samara, Ufá, Cheliabinsk, Ulyanovsk -Festival Grandes personalidades del mundo-, y como solista invitado en la Sala Central de Conciertos de Moscú con el órgano más grande de Asia así como a la Catedral de Moscú) y giras anuales en el Reino Unido desde el año 2009. La revista *The Sentinel* lo mencionaba como "el primer concertista internacional que actúa en el Victoria Hall desde que figuras como Fernando Germani o Marcel Dupré lo hicieran 40 años antes", y destacaba de su debut que "hizo hablar al órgano de una manera que nunca habíamos escuchado antes" (R. Richards, *The Sentinel*)

En 2008 su debut en la Catedral de Milán fue definido como "un concierto memorable" (Fabbrica del Duomo). En 2009, después de una serie de actuaciones exitosas en importantes salas de los Estados Unidos, la Phillip Truckenbrod Concert Artists (la agencia más importante de representación de organistas según la revista especializada *Fanfare*) le ofreció un contrato para llevar su carrera en los Estados Unidos y en Canadá. Allí realiza de dos a tres giras anuales que le han llevado a los centros más emblemáticos del país como el Methuen Memorial Music Hall o el Spivey Hall, a inaugurar órganos como el gran

Kimball de la Catedral de Denver o a ser invitado en 2012 a ofrecer dos conciertos en la Convención Nacional de la *American Guild of Organists* ante más de dos mil organistas de todo el país. En 2015 actúa, además, en la Sinfónica de Los Ángeles (Disney Concert Hall) y en 2016 volverá a repetir en la Convención bianual de la American Guild of Organist en Huston.

Raúl Prieto también ofrece regularmente clases magistrales en lugares como la prestigiosa Universidad de Indiana, la Ball State University, el Conservatorio de Moscú, la Universidad de Graz (Austria) la Universidad de Baylor (Tejas) o el Celebrity Series Festival, entre muchos otros, y es jurado en concursos internacionales de órgano como la Goedicke International Organ Competition en Moscú o el Sursa American Organ Competition. Recientemente el sello Brilliant Classics ha lanzado al mercado dos discos con Raúl Prieto como artista, uno como solista grabado en la Catedral de Milán, y otro con piano y órgano (Duo MusArt) grabado en el Palau de la Música Catalana.

Desde 2013, Raúl Prieto es organista de la Universidad Estatal de Indiana en Muncie (BSU) en una plaza creada a propósito para él, donde se hace cargo del órgano del Sursa Concert Hall y enseña alumnos desde el Bachelor al Doctorado. En 2007 funda, junto a la pianista María Teresa Sierra, el Dúo MusArt: primera y única formación de piano y órgano en España, con quien recupera el repertorio original para este dúo habiendo actuado ya en varios continentes.

www.raulprietoramirez.com // www.duomusart.com
www.facebook.com/raulexperience