

ROEL DIELTIENS, violonchelo

El violonchelista Roel Dieltiens estudió en Amberes y Detmold. Rápidamente se hizo un nombre en la escena internacional y hoy en día es considerado una autoridad tanto en violonchelo moderno como en violonchelo barroco. Su fuerte personalidad, musicalidad abrumadora y enfoque poco convencional lo llevaron desde el principio de su carrera a todas las grandes salas de conciertos del mundo (París, Berlín, Londres, Nueva York, Moscú, Tokio). También ha ganado el reconocimiento internacional como músico de cámara y fundador del célebre Ensemble Explorations. Desde 2010, forma trío con Andreas Staier (piano) y Daniel Sepec (violín).

Ha realizado una serie de grabaciones para los sellos Harmonia Mundi y Etcétera que han recibido constantemente elogios de la crítica y que despierta gran interés en el público. Algunas citas de las revistas que han comentado sus CDs dicen: "Simplemente el mejor" (Classic CD, EE.UU., en la grabación de la *Sonata for solo cello op. 8* de Kodály); 'El único disco importante de la música de violonchelo aparecido en 1997' (Fanfare, EE.UU., sobre *Franchomme CD*); 'Un disco distinguido, y la mejor grabación de Vivaldi en mucho tiempo' (Diapason, Francia, en su primer CD de conciertos para violonchelo de Vivaldi).

En 2010 Roel Dieltiens recibió un premio Klara y el Premio Caecilia por su grabación de las *Suites* para violonchelo solo de J.S. Bach.

Roel Dieltiens es profesor de violonchelo en la Hochschule der Künste de Zurich y ha participado como miembro del jurado en concursos internacionales como el concurso Bach de Leipzig y el Tchaikovsky de Moscú.

Además de esto, está asociado con el Instituto Lemmensinstituut de Lovaina, donde es profesor de música de cámara. En 2006, el TV channel Canvas produjo un documental integral en profundidad sobre Roel Dieltiens.