

ROMINA BASSO, mezzosoprano

Nacida en Gorizia, Romina Basso estudió en el Conservatorio "B. Marcello" de Venecia y obtuvo su licenciatura en Literatura Italiana en la Universidad de Trieste. Asistió a clases magistrales con Peter Maag y Regina Resnick, Rockwell Blake y Claudio Desderi, Elio Battaglia y Claudio Strudthoff, especializándose en barroco y en el repertorio de Rossini.

Ha ganado concursos nacionales e internacionales como Seghizzi, Palma D'Oro, Città di Conegliano, Modena Musica, Toti dal Monte, As.Li.Co. y Operalia de Plácido Domingo. Actúa regularmente en Italia (Accademia di Santa Cecilia, Accademia Chigiana, Società del Quartetto di Milano) y en Europa (Wiener Konzerthaus, Concertgebouw de Ámsterdam, La Monnaie - Bruselas, Theatre des Champs Elysées, Cité de la Musique y Salle Pleyel - París, Opéra de Montpellier, Opéra de Bordeaux, Opera de Niza, la ópera de Nimes, Barbican Center y Queen Elizabeth Hall de Londres, Festival de Edimburgo, Glyndebourne Festival Opera, Teatro Real de Madrid, Tchaikovsky Hall de Moscú, Via Stellae Festival de Santiago de Compostela, La Folle journée Festival de Nantes, Festival d' Avignon, Beaune, Luberon, Festival de Música Antigua de Utrecht, Festival Van Vlaanderen de Brujas, Mysteria Festival Pascalia de Cracovia, Philharmonie de Bratislava, Philharmonie de Varsovia ...) y en todo el mundo (Japón y Australia) colaborando con orquestas y conjuntos como la Accademia Bizantina, Concerto Italiano, Il Complesso Barocco, Cappella della Pietà de ' Turchini, Concert des Nations, Europa Galante, Ensemble 415, Ensemble Matheus, Les Arts Florissants, Les Musiciens de Louvre, King's Consort, Modo Antiquo, Muncher Rundfunkorchester, RSO Radio Orquesta Sinfónica de Viena, Ricercar Consort, Orchestra of the Age of Enlightenment, Accademia of Santa Cecilia Orchestra, ORT, Venice Baroque Orchestra o Zefiro

Sus actuaciones han sido emitidas por la Rai Radio Suite taliana, BR Bavarian Radio Classic alemana, la británica BBC3, la ABC australiana, ORF 1 de Austria, Radio France, Arte, Mezzo y AVRO de Holanda.

Romina Basso ha grabado para Kikko Classic, Bongiovanni, Mirare, Fuga&Ricercar (Notturmi per i Defunti de Porpora); para Deutsche Grammophon, Motezuma de Vivaldi y Tolomeo de Haendel; para Naive, Atenaide, New Discoveries, Armida, Orlando Furioso DVD, Olimpiade - The Opera, Orlando Furioso de 1714 y Catone en Utica de Vivaldi; para Glossa, "Cantate Italiane voll.4 -5" de Haendel; para Classic Voice, "Vespro Carmelitano" de Handel; para EMI / Virgin "Ercole sul Termidonte" y „Oracolo in Messenia" de Vivaldi, y "Berenice" de Haendel; "Giulio Cesare" para MDG y Naive; música sacra de Galuppi y Jommelli para Sony Deutsche Harmonia Mundi; y "Carlo, re d' Alemagna" de Scarlatti para Agogique.