

# SALVADOR BOLÓN EDO

Nacido en Valencia en 1.992 comienza sus estudios musicales en la especialidad de violonchelo con el profesor Salvador Novejarque Martínez.

Ha realizado masterclasses y recibido consejos de maestros como José Enrique Bouché, Mayte García Atienza, Harm Jan Schwitters, Mariano García Muñoz, Rafal Jezierski, Emil Rovner, Reinhard Latzko, , Enrico Dindo, Torleif Theéden, Maria Casado o Asier Polo.

Desde 2008 ha obtenido diferentes premios en concursos tanto de música de cámara como de violonchelo solo. Es ganador del Premio Profesional de Música y Premio-Beca al mejor expediente académico del Conservatorio Profesional “José Iturbi” de Valencia y del Premio Profesional Autonómico de Música 2010 concedido por la Generalitat Valenciana.

Fue miembro titular de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia, bajo la dirección de Cristóbal Soler Almudéver, junto a los que realiza una gira de conciertos como solista interpretando el Concierto para violonchelo y orquesta núm.1 en La menor Opus 33 de Camille Saint-Saëns.

Miembro integrante de la Joven Orquesta Nacional de España desde octubre de 2010, ha participado en encuentros de música de cámara y de música sinfónica hasta la actualidad.

Ha trabajado con el Cuarteto Quiroga en el encuentro de música de cámara de la Joven Orquesta Nacional de España en Enero de 2011. Formando parte del Trío San Sebastián participa en la Internationale Sommerakademie für Kammermusik Niedersachsen en Nordhorn (Alemania) en septiembre de 2011, trabajando con los profesores Stephan Imorde, Luc-Marie Aguera y Georg Klütsch, y actúa en el concierto de clausura de la semana de Jóvenes Intérpretes de la Quincena Musical de San Sebastián 2012, y en el ciclo de “Música de Mediodía” de la Fundación Juan March en 2013. Siendo miembro del Cuarteto Crumb ha participado en Masterclasses con el Cuarteto Quiroga y el violinista Luc-Marie Aguera del Cuarteto Ysaye en Festival Orlando de 2013 en Kerkrade (Holanda).

Ha sido seleccionado para los años 2012 y 2013 en la bolsa de instrumentistas de la Joven Orquesta de la Unión Europea (EUYO), y en el año 2013 para la Gustav Mahler Jugendorchester (GMJO).

En Septiembre de 2012 es seleccionado como alumno activo en las “Cello Masterclasses” de Kronberg (Alemania) con el profesor Torleif Thédeen.

Actualmente es estudiante de 4º curso de Violonchelo en el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene) con los profesores María Casado y Asier Polo.