SCHAROUN ENSEMBLE

Fundado en 1983 por miembros de la Orquesta Filarmónica de Berlín, el Scharoun Ensemble es una de las organizaciones de música de cámara más importantes de Alemania. Con su amplio repertorio, que va desde los compositores de la época barroca a través de la música de cámara clásica y romántica a obras contemporáneas, el Scharoun Ensemble ha estado inspirando audiencias en Europa y en el extranjero durante más de un cuarto de siglo. Programación innovadora, una cultura refinada y tonal y enérgicas interpretaciones son el sello distintivo del conjunto, que lleva a cabo en una variedad de combinaciones instrumentales.

El núcleo permanente del Scharoun Ensemble es un octeto clásico (clarinete, fagot, trompa, dos violines, viola, violonchelo y contrabajo), compuesto por miembros de la Filarmónica de Berlín. El Scharoun Ensemble ha preparado y presentado diversos programas bajo la dirección de Claudio Abbado, Sir Simon Rattle, Daniel Barenboim y Pierre Boulez. También ha tocado con cantantes como Thomas Quasthoff, Simon Keenlyside y Barbara Hannigan, y, para proyectos interdisciplinarios, el conjunto ha participado con artistas como Fanny Ardant, Lorient y Dominique Horwitz.

Cerrar la brecha entre la tradición y lo moderno es el enfoque artístico principal del Scharoun Ensemble. Ha realizado estrenos mundiales de muchas composiciones del siglo XX y XXI, dedicándose con la misma pasión a la interpretación de obras de los siglos pasados. Entre los ejes fundamentales de su repertorio se encuentra el octeto D803 de Franz Schubert, con el que el conjunto hizo su debut público en 1983, y Septeto de Ludwig van Beethoven Op.20.

Desde su creación, es un asunto de interés para el Scharoun Ensemble el hecho de cultivar un contacto activo con los compositores de hoy. György Ligeti, Hans Werner Henze, Pierre Boulez, György Kurtág y Wolfgang Rihm han acompañado al grupo en su recorrido artístico, al igual que los compositores de la generación más joven, incluyendo Jörg Widmann y Matthias Pintscher.

Complementa la enérgica actividad concertística internacional del Scharoun Ensemble su residencia anual y dirección artística del Festival Zermatt, fundado en 2005. Junto con los conciertos de grandes artistas, el festival cada verano incluye talleres musicales que ofrecen a jóvenes músicos la oportunidad de trabajar con los miembros de la Scharoun Ensemble.

El nombre de Scharoun Ensemble lo tomaron del nombre del arquitecto de su hogar musical. Hans Scharoun (1893-1972) creó una sala de conciertos única en el mundo (la Filarmónica de Berlín), llevando a cabo una síntesis entre la innovación y el conocimiento de la tradición y la apertura de nuevos enfoques de la comunicación artística - los ideales a los que el Scharoun Ensemble es también cometido.