

SONIDO EXTREMO

El grupo Sonido Extremo nace en el año 2009 en Badajoz como respuesta al deseo de nueve jóvenes músicos radicados en la ciudad por crear un espacio para la interpretación de la música de los siglos XX y XXI.

Sonido Extremo, busca un modelo de concierto cercano al relato donde las obras propuestas confluyen formando un todo unitario, en el que cada una de las propuestas aportan una visión particular de un universo concreto.

De ahí nació su primer proyecto “O Cancioneiro de Elvas”, donde músicas que iban del siglo XIII al XVI, eran revisitadas por compositores como Birtwistle, o Wuorinen, a la vez que se encargó a cuatro compositores que realizaran su visión de este cancionero musical del siglo XVI. Fue presentado con gran éxito de crítica y público en el XIV Ciclo de Música de Sacra de Badajoz en el año 2010.

El 23 de octubre de 2011 el grupo fue invitado por el XI Festival de Música Contemporánea de Tres Cantos (Madrid) a realizar un concierto monográfico sobre la nueva música contemporánea extremeña. En mayo de 2012 participó la clausura del XXIX Festival Ibérico de Música de Badajoz junto a Elena Gragera donde interpretaron las *Folk Songs* de Luciano Berio junto con encargos de compositores extremeños sobre música popular extremeña.

En noviembre de 2012 participó en la temporada de conciertos de la ESML de Lisboa. En los años 2013 y 2014 ha participado en el Ciclo de Música Actual de la Sociedad Filarmónica de Badajoz en colaboración con la Asociación de Compositores Extremeños. Sonido Extremo ha realizado estrenos absolutos de obras Gordillo, Lara, Fontán, Rueda, de la Peña, de la Rubia, entre otros, así como estrenos en España de Birtwistle, Wuorinen o Kroll. Su apuesta por la música extremeña de nueva creación se ha traducido en más de 20 obras estrenadas por el grupo

Su próximo compromiso contempla la participación en la LXXVI Quincena Musical Donostiarra donde presentará el programa *Folk Songs* con obras de Berio y compositores extremeños.