

SONOR ENSEMBLE

Director musical y artístico: Luis Aguirre

Fundado en 2004, el Sonor Ensemble es uno de los grupos de cámara más afianzados en el panorama musical español y su actividad continua estable a pesar de los difíciles tiempos que corren para el arte en general y para la música en particular. Ha ofrecido más de 150 conciertos con actuaciones en importantes festivales en España, y en países de tres continentes como Bulgaria, Finlandia, Suecia, Suiza, China, Corea del Sur, Rusia, Italia, Portugal, Argentina, Francia e Islandia.

El amplio repertorio del grupo, abarca obras de los periodos tradicionales del Barroco, Clasicismo, Romanticismo, etc. pero pone especial énfasis en los compositores del siglo XX y XXI, siendo un vehículo esencial para la expresión artística de la creación contemporánea. Pocos grupos de cámara españoles pueden vanagloriarse de haber sido los destinatarios de tantas obras compuestas especialmente para su propio conjunto. Entre los compositores que han escrito para el Sonor Ensemble podemos citar a: Zulema de la Cruz, Ángel Oliver, Manuel Angulo, Claudio Prieto, Delfín Colomé, Javier Jacinto, Federico Jusid, Gustavo Gini, Oliver Rappoport, Gloria Isabel Ramos, Rodrigo Lima, Eurico Carrapatoso, José Luis Turina, Pablo Miyar, Daniel Bjardason, Sebastián Mariné, Santiago Quintans, José Manuel López, Consuelo Díez, etc.

Esta política continua, y para la próxima temporada están previstos estrenos de los compositores J. L. Turina, S. Mariné, E. Morales-Caso, P. Medyulyanova y P. Miyar, E. Igoa, L. de Pablo, J. Durán-Loriga, así como la merecidísima vuelta a los programas del gran concierto para piano y cuerdas de Román Alís.

El Sonor Ensemble ha grabado para RNE, RTVE, Radio Nacional de Islandia y sello Fundación Autor. Durante varios años realizó una importante actividad pedagógica con la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid ofreciendo anualmente una larga serie de conciertos dirigidos a miles de estudiantes de dicha Comunidad. Los recortes presupuestarios han impedido por el momento continuar con ese ciclo que fue de vital importancia para el grupo. Invitado por el Ministerio de Cultura de Argentina el Sonor Ensemble participó con conciertos y actividades educativas en los actos conmemorativos del Bicentenario que tuvieron lugar hace unos años en Buenos Aires.