

STEPHEN STUBBS, director

Tras 30 años de carrera en Europa, Stephen Stubbs regresó a su Seattle natal en 2006, como uno de los laudistas, directores y profesores más respetados del mundo. Antes de su regreso estuvo en Bremen, donde fue profesor en Hochschule für Künste. En 1987 fundó el ensemble Tragicomedia, con el que recorrió toda Europa, Japón y Estados Unidos, grabando además numerosos discos. Tragicomedia ha sido un grupo habitual en Boston Early Music Festival (BEMF) desde 1997. Stubbs es además co-director artístico del Festival junto con Paul O'Dette. Stephen y Paul también son los directores musicales de todas las óperas de BEMF. Las grabaciones de BEMF *Ariadne* de Conradi, *Thésée* y *Psyché* de Lully fueron nominadas a los Premios Grammy en 2005, 2007 y 2008 respectivamente.

En 2007 creó su propia productora en Seattle, Pacific Music Works (PMW) reflejando su interés de toda una vida por la música antigua y por el desempeño contemporáneo.

Las producciones de PMW incluyen las *Vísperas* de Monteverdi, descritas por la prensa como “totalmente emocionantes” y “de una calidad que es poco probable encontrar en otro lugar del mundo”. Esta temporada presenta una colaboración especial con Seattle Symphony “The Passions Project” en la que la Sinfónica presentará la *Pasión según San Mateo* de Bach y PMW presentará su primera *Pasión según San Juan* de Bach.

Además de sus compromisos con PMW y BEMF, otras apariciones recientes incluyen *Giulio Cesare* de Handel y *Orfeo* de Gluck en Bilbao, *Die Zauberflöte* y *Così fan tutte* de Mozart para Hawaii Performing Arts Festival. Además de realizar su debut con la Edmonton Symphony con el *Messiah* de Handel en 2012. También dirigió *La Pasión Según San Mateo* de Bach en Denver.

Su extensa discografía como director y laudista, se puede ver en stephenstubbs.com, discografía que incluye más de 100 grabaciones, muchas de las cuales han obtenido premios internacionales.

En 2013, Stephen fue nombrado artista principal en residencia de las University of Washington School of Music. Su primera gran producción será *Semele* de Handel en Mayo del 2014.