

# TERESA WAKIM, soprano

Elogiada por su “maravillosa y profundamente expresiva voz” y que “posee una voz de extraordinaria flexibilidad y belleza”, la soprano Teresa Wakim ha obtenido el aplauso generalizado de público y crítica y es bien conocida como “*a fine baroque stylist.*”

Actúa como solista bajo la dirección de especialistas en música antigua como Harry Christophers, Laurence Cummings, Ton Koopman, Nicolas McGegan, Martin Pearlman, Stephen Stubbs y Jeannette Sorrell.

Ganó el primer premio en el concurso internacional de música antigua de Brunnenthal, Austria y fue nombrada Lorraine Hunt Lieberson Fellow por Emmanuel Music. Entre sus próximos compromisos destaca la *Misa en B menor* de Bach y la *Pasión según San Juan* con Amsterdam Baroque Orchestra, *Magnificat* con Orchester Wiener Akademie, *Wedding Cantata* con Cleveland Orchestra, y la *Missa Brevis* con San Francisco Symphony; la *Misa de Coronación* de Mozart con la Handel and Haydn Society y en *Die Zauberflöte* con Appollo's Fire (Palmira); el *Mesías* de Handel con numerosas orquestas americanas y *Acis and Galatea* con Musica Angelica y Boston Early Music Festival (Galatea).

Wakim es solista en cuatro grabaciones nominadas para los Grammy con BEMF y Seraphic Fire.