

## THOMAS TROTTER, órgano

Thomas Trotter es uno de los músicos más admirados de Gran Bretaña. Actúa como solista junto a directores como Sir Simon Rattle, Bernard Haitink, Riccardo Chailly y Sir Charles Mackerras. Ha actuado en la Philharmonie de Berlín, el Gewandhaus en Leipzig, el Concertgebouw en Amsterdam, el Musikverein y el Konzerthaus en Viena y en el Royal Festival Hall de Londres. Ha tocado conciertos inaugurales en lugares como la capilla de la Universidad de Princeton (EE.UU)., Auckland Town Hall en Nueva Zelanda, el Royal Albert Hall de Londres y el Centro Internacional de Artes Escénicas de Moscú. En mayo de 2002 ganó el premio de la Royal Philharmonic Society al Mejor Instrumentista, el primer organista en ganar este premio. Fue nombrado Artista Internacional del Año por el Gremio Americano de Organistas en 2012.

Thomas Trotter fue nombrado organista de Birmingham en 1983 como sucesor de Sir George Thalben-Ball y es también organista en la Iglesia de Santa Margarita, la Abadía de Westminster y profesor visitante de órgano en el Royal Northern College of Music. Al principio de su carrera estudió en el Kings College de Cambridge, ganando el Primer Premio en el Concurso Internacional de Órgano St. Albans en su último año. Ha recibido el doctorado honorario de la Universidad de Birmingham en 2003 y de la Universidad de Birmingham en 2006.

Además de los recitales habituales que ofrece en Birmingham, Thomas Trotter ha realizado giras en cuatro continentes y ha tocado en numerosos festivales internacionales, como en Bath, Salzburgo, Edimburgo y los Proms. Es un artista activo que ha grabado para Decca, Hyperion, Regent y Chandos. Recientemente actuó en el Royal Festival Hall de Londres como parte de un festival que celebró la restauración del órgano. Próximos compromisos incluyen actuaciones con los Moscow Virtuosi y la Orquesta Philharmonia (Londres), y conciertos en solitario en los EE.UU., Rusia, Escandinavia, Suiza, Polonia, Italia, Alemania y los Países Bajos.