

# TIGRAN HAMASYAN

Hijo de una familia armenia que emigró a Estados Unidos cuando tenía 16 años, TIGRAN HAMASYAN empezó a experimentar con el piano a los dos años, con el jazz a los siete, participa por primera vez en un festival de jazz a los trece años, y en 2003, con dieciséis, gana el primer premio y el premio del público en la Montreux Jazz Solo Piano Competition.

Se ha convertido en unas de las referencias más contundentes del jazz contemporáneo gracias a un directo que ha dejado deslumbrado a músicos como Brad Mehldau y Herbie Hancock. Y Trilok Gurtu, con quien ha girado a menudo dice de él “toca el piano como un raga, es el próximo Keith Jarrett”.

En 2011 publicó *A Fable* (Verve), su primer disco a piano solo, por el que recibió el Victoires de la Musique, uno de los premios más importantes y prestigiosos en Francia, al Mejor Álbum Internacional Producido en Francia. En 2013 ha publicado su nuevo trabajo *Shadow Theater*, para el que ha contado con la colaboración de, entre otros, el músico noruego Jan Bang. Sin duda, un paso adelante en la imparable carrera de TIGRAN.