

TRIO ZIMMERMANN

En 2007 el violinista Frank Peter Zimmermann fue capaz de hacer realidad el sueño de formar un trio de cuerda que había albergado desde hacía tiempo: el Trio Zimmermann, junto al viola Antoine Tamestit y el violonchelista Christian Poltéra. Estos tres músicos gozan de una consolidada carrera como solistas pero se unen para realizar una pequeña gira durante un par de periodos por temporada. El trio actúa en salas de Amsterdam, Berlin, Brussels, Cologne, London, Milan, Munich, Paris, Vienna y Zürich, así como durante los Festivales de Salzburgo y Edimburgo. El Trio Zimmermann graba para BIS Records y sus galardonados lanzamientos incluyen *Trio para cuerdas* de Beethoven Op. 9 (Diapason d'Or de l'Année en 2012 y un BBC Music Magazine Award en 2013), *Trio para cuerdas de Beethoven* Op. 3, *Serenade* Op. 8 y *Mozart Divertimento* KV 563.

FRANK PETER ZIMMERMANN, violín

Frank Peter Zimmermann es uno de los violinistas más requeridos de su generación. Desde que finalizó sus estudios con Valery Gradov, Saschko Gawriloff y Herman Krebbers, ha actuado con las grandes orquestas de todo el mundo bajo las batutas de los grandes directores de renombre internacional. Su gran número de compromisos concertísticos le llevan a actuar en las principales salas de conciertos y en los festivales internacionales de Europa, Estados Unidos, Asia, Australia y Sudamérica. Sus inclusiones más recientes de su amplia galardonada discografía en BIS, Decca, Sony, EMI y ECM, incluyen grabaciones de los conciertos de Dvořák, Hindemith y Brett Dean.

ANTOINE TAMESTIT, viola

Antoine Tamestit estudió con Jean Sulem, Jesse Levine, Tokyo String Quartet y con Tabea Zimmermann. Comenzando con el Maurice Vieux Competition (2000), ha sido ganador del primer premio en gran número de competiciones internacionales y es laureado en Borletti-Buitoni Trust Award. Tamestit ofrece conciertos con numerosas prestigiosas orquestas y es un dedicado músico de cámara donde actúa con los principales artistas y grupos de cámara. Es también co-director del Viola Space Festival en Tokyo. Sus numerosas grabaciones, entre otros, para Naïve Records, incluyen recitales como solista, conciertos programas de música para cámara. Antoine Tamestit es profesor en el Conservatorio de París y toca con una viola de Stradivarius de 1672 cedida por la Fundación Habisreutinger.

CHRISTIAN POLTÉRA, violonchelo

Christian Poltéra fue alumno de Nancy Chumachenco, Boris Pergamenschikow y Heinrich Schiff. Entre 2004 y 2006 fue miembro del prestigioso New Generation Artists' scheme de BBC Radio 3 en Londres y en 2004 recibió el Borletti-Buitoni Award. Como solista, ofrece conciertos con las principales orquestas y directores de renombre internacional. Es un músico de cámara apasionado que colabora con muchos y distinguidos colegas y es invitado habitual en gran número de festivales. La discografía de Christian Poltéra es internacionalmente aclamada e incluye siete lanzamientos con BIS que reflejan un amplio repertorio en música de cámara y conciertos. Toca un violonchelo "Mara" fabricado por Stradivarius en 1711.