

V/VOX ENSEMBLE

Progetto V/Vox Baroque Ensemble es una formación que nace en el año 2012 del interés personal de una de las más relevantes intérpretes de música barroca, la mezzosoprano Vivica Genaux, y del gran experto en este período musical, el maestro Carlos Aragón, por investigar y descubrir nuevo repertorio de la época y darlo a conocer al público.

Constituida por músicos procedentes de prestigiosos grupos italianos y utilizando instrumentos de la época, hicieron su presentación oficial en el Festival Hindsgavl de Dinamarca, con un rotundo éxito de crítica y público, que se repitió en 2014 en el Monteverdi Vivaldi Festival.