

JOSÉ VALENCIA, cantaor

ANTONIO REYES, cantaor

JESÚS MÉNDEZ, cantaor

Haber nacido en Barcelona no le niega la “nacionalidad” lebrijana a José Valencia. Joselito de Lebrija ya cantaba en las peñas catalanas con apenas tres años con su tío Luis de Lebrija. Y con 12, el dominio de la soleá le valió un premio en Mairena del Alcor. Trabajó después con el guitarrista Pedro Bacán y con su grupo El Clan de los Pinini. A partir de 2000, cuando cambia su nombre artístico por el de José Valencia, se convierte en una de las voces imprescindibles de las compañías de baile. Nada menos que tres Giraldillos le avalan: al Artista Revelación, al Cante para el Baile y al Cante.

El chiclanero Antonio Reyes pertenece a una dinastía flamenca, pues está emparentado con Jarrito y Pansequito. Debutó en Ojén (Málaga) con 6 años. Comienza así una carrera de fondo por la escena flamenca en las peñas, concursos y festivales nacionales e internacionales. Entre otros, cuenta con los premios Antonio Mairena y Manolo Caracol del Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba.

El jerezano Jesús Méndez debutó en 2002. Dicen los que le oyeron por primera vez que el despertar de su voz fue como la erupción de un volcán, un grito tribal profundo que levanta el alma y que algunos aún conservan en su memoria sonora. Su crecimiento artístico ha sido cuantitativo en los últimos años. En esta parcela ha tenido mucho que ver el guitarrista Gerardo Núñez, con el que ha recorrido el mundo entero. Su vida profesional también va de la mano de nombres como Moraíto Chico, con quien ha compartido cartel en diversos escenarios, y sobre todo de la bailaora Mercedes Ruiz.