

VÍCTOR SEGURA, percusión

Actualmente es percusionista principal de la Orquesta Sinfónica de Extremadura, miembro del grupo de cámara “Sonido Extremo”, del grupo instrumental del Festival Ibérico de Badajoz y Co-director del curso anual Valencia Percussion Academy en Llanera de Ranes - Valencia.

Como músico de orquesta ha sido miembro de la JONDE y colabora desde temprana edad con gran parte de las orquestas españolas (O.N.E, ORTVE, O.S.Madrid, O.S.Galicia, O.S.P.Asturias, O.B.C, O.S.Navarra, O.C.Madrid, O.F.Gran Canaria...). Como timbalero ha asistido a la Bilbo.O.S, O.S de Castilla y León, y en Mayo de 2014 participará como tal con la Bayerisches Staatsoper de Múnich en la ópera Die Soldaten de Zimmermann.

Siempre comprometido con la música contemporánea ha estrenado numerosas obras en diferentes formaciones como Taima Granada, Add Libitum (Madrid), Cámara XXI (Madrid) o Grupo ENIGMA (Zaragoza). Francisco Lara, Javier Martínez, José Ignacio de la Peña, María Quintanilla, M^a José Fontán y Salvador Rojo han escrito para él.

Actualmente pertenece al grupo Sonido Extremo (Badajoz). Grupo con el cual se dedica plenamente al estreno de la música actual, colaborando estrechamente con la Asociación de Compositores de Extremadura y FAIC.

Cabe destacar los años que perteneció al grupo NEOPERCUSSION. Con dicho grupo ha tocado en las salas más importantes del panorama clásico- contemporáneo español como Festival de Alicante, Quincena musical de San Sebastián, Festival de Santander, Convención Nacional de Percusión 2002, Festival de Segovia, Auditorio Nacional, Convención Nacional 2002... y Grabó un disco dedicado al compositor John Cage. Todo esto bajo la tutela de sus profesores Juanjo Rubio y Juanjo Guillém.

Como solista ha ganado el concurso “Jóvenes Intérpretes” de la entidad financiera Iber Caja, ha tocado en Alzira, Zaragoza, Palau de la música de Valencia, Bienal de Buñol, Conservatorio Arturo Soria de Madrid, Festival internacional de música de cámara de Montserrat (Valencia), Festival SoXXI (Canals), Festival Joven de Badajoz, conciertos de cámara de la OEX... En 2013 tocó el concierto para percusión y orquesta “Veni, veni Emmanuel...” del compositor James Macmillan con la OEX y estrenó también junta con la misma formación, Spices, perfumes, Toxins!!! concierto para dos percusionistas y orquesta de Avner Dorman, en 2010.

En el terreno docente ha sido codirector y profesor durante 5 años de SPG Estudio en Granada y ha impartido cursos de perfeccionamiento en cursos de perfeccionamiento como Curso de Percusión de Alzira 2003-04 y 05, Bienal de Buñol, Curso de ritmo y percusión de Benigánim, Granada Percussion Week, I Curso Internacional de Percusión “Ciudad de Albolote” – Granada, OJEX, JORCAM, Musikene, Villafranca de los barros...

Realiza sus estudios musicales en el conservatorio superior de Zaragoza, Neopercusión, ESMUC y en el R.C.S de Madrid, obteniendo las más altas calificaciones y el PREMIO DE HONOR de fin de carrera, y ha asistido a numerosos cursos y Master-Classes con profesores como L.H. Stevens, E. Sejourné, R. Seegers, F. Schindlbeck, D. Searcey, C. Lamb, E. Sammut, K. Abe, D. Samuels...

Víctor Segura toca con instrumentos NP Y MORGAN MALLETS.