

## VICTOR SICARD, barítono

El barítono francés, Victor Sicard, nació en La Rochelle, Francia. Estudió Musicología en la Universidad de Tours (Francia), para continuar su formación en Curso de ópera de la Guildhall School of Music and Drama, y en la National Opera Studio (NOS) cuyos estudios fueron financiados por la Royal Opera House. Victor fue también miembro de Le Jardin des Voix 2013, La Academia de Jóvenes cantantes de Les Arts Florissants, bajo la dirección de William Christie.

En la Guildhall School of Music, Victor interpretó Demetrius en *Sueño de una noche de verano* (Barbican Theatre), Gasparo en *Rita* de Donizetti, y Herr Fluth en *Die Lustigen Weiber von Windsor* de Nicolai. Otros papeles operísticos incluyen Guglielmo en *Così fan tutte* en el Ryedale Festival, Escamillo en *Carmen* en Narbonne (Francia), Eneas en *Dido y Eneas* en el Festival de Thiré (Francia) con W. Christie; y Dr Falke en *Die Fledermaus* para la Linz Opera.

Cada vez más solicitado como solista en concierto, Victor cantó Carmina Burana de Orff, *Ein Deutsche Requiem* de Brahms, *Requiem* de Fauré y Mozart, *Petite messe solennelle* de Rossini, *Theresa Mass* y *Nelson Mass* de Haydn, *Misa en La bemol mayor* de Schubert, *La Missa Gallica* de Lallement, *Dixit Dominus* de Vivaldi, *Belshazzar's Feast* de Walton, y *La Pasión según San Juan*, *La Pasión Según San Mateo* y el *Magnificat* de Bach. También ha interpretado *Cantatas* de Montéclair y Campra en el Opéra Comique con William Christie y Les Arts Florissants.

Apasionado del repertorio de recitales, Victor Sicard interpreta regularmente con su compañera de dúo Anna Cardona por toda Europa y Canadá, en lugares como Wigmore Hall, Barbican Hall, France Musique (París), Salle Bourgie (Montreal), The Chipping Campden Festival, el Holywell Music Room para el Festival de Oxford Lieder, Le Petit Palais (París), Auditori of Castellar del Valles (España), Teatre Municipal de Palafugell (España), y la Isle of Wight Music Society.

Entre sus compromisos para la temporada 2015-2016 se incluye la actuación de *Caecilia virgo et martyr* de Charpentier y un recital en solitario en el Festival de William Christie en Francia, dos conciertos como parte del Oxford Lieder Festival con los pianistas Graham Johnson (programa de canciones por Gabriel Fauré) y Anna Cardona; y una serie de conciertos "Louis XIV, Le Roi Soleil" con Les Arts Florissants y William Christie en Versalles y en gira por Europa. Otros proyectos incluyen también *La Pasión Según San Juan* de Bach con Ensemble Aedes bajo la dirección de Mathieu Romano, el rol de Levite en el oratorio *Solomon* de Haendel en Hanover, y varios recitales en Francia y Europa.