

## VILLE MATVEJEFF, piano

Nacido 1986 en Finlandia, Ville Matvejeff es un músico de éxito como director de orquesta, compositor y pianista. Se formó en la Academia Sibelius y en el Espoo Music Institute y ha actuado por toda Europa, así como los EE.UU., China, Japón y México. En enero de 2014 asumió el cargo de Director Titular de la Jyväskylä Sinfonía y es Director Artístico del Turku Music Festival desde septiembre de 2015. Esta temporada debuta con la Sinfónica Nacional de Estonia, Lahti Symphony, Rijeka Ópera y la Orquesta Sinfónica de Sonderjylland. Apariciones anteriores incluyen la Orquesta de Cámara Avanti!, Orquesta Nacional de la Ópera de Finlandia, Helsinki Philharmonic Orchestra, Orquesta de la Ópera de Malmö, la Orquesta Filarmónica de Luxemburgo, Pori Sinfonietta, Oulu Sinfonía, Tapiola Sinfonietta y Turku Philharmonic Orchestra, entre otras. Ha desarrollado un amplio repertorio que se extiende desde el repertorio más clásico hasta el s. XX y contemporáneo.

Matvejeff es fundador y director artístico de la New Generation Opera; presentando actuaciones ambiciosas y tecnológicamente innovadoras, el proyecto surgió recientemente en el Festival de Helsinki con una producción vanguardista de *Don Giovanni*. La representación de *Flash Flash* de Juhani Nuorvala, una ópera basada en la vida de Andy Warhol, se plantea para el futuro. Hizo su debut en la ópera, en septiembre de 2011 en Pori Opera con gran éxito por parte de la crítica en *The Fairy Queen* de Purcell y ha ocupado cargos en la Ópera de Malmö y la Ópera Real Sueca en Estocolmo, además de trabajar como asistente con directores como Esa-Pekka Salonen y Leif Segerstam. Ha llevado a cabo una diversidad de repertorio que va desde Mozart (*Le Nozze di Figaro*), Saint-Saëns (*Samson et Dalila*) y *Lear* de Aribert Reimann, así como obras contemporáneas como Kimmo Hakola de Akseli con Jorma Hynninen en el papel principal y de Mikko Heiniö Eerik XIV. Esta temporada dirigirá *Edipo Rey* y *Don Giovanni* en el Teatro Nacional Croata Ivan Zajc, Rijeka. Matvejeff también es un pianista y compositor. Hizo su debut en concierto como pianista a la edad de 18 años con la Orquesta Sinfónica de la Radio de Finlandia bajo la dirección de Susana Mälkki y desde entonces ha recorrido el mundo acompañando a la soprano Karita Mattila con actuaciones en la Fundación Gulbenkian de Lisboa, el Festival de las Artes de Hong Kong, Salle Pleyel y Théâtre du Châtelet de París, Wigmore Hall de Londres y la Zurich Opera. Como compositor, ha recibido recientemente encargos de la Orquesta de Cámara de Finlandia y la Orquesta Sinfónica de la Radio de Finlandia, para quien escribió su *Concierto para violín* para celebrar la inauguración del Centro de Música de Helsinki en septiembre de 2011; una grabación de sus obras orquestales “Ad Astra” y “Cello Concerto Crossroads” ha sido recientemente lanzada por el sello Alba. Su pasión por la voz humana también le ha llevado a escribir bastante música coral.