

WLADIMIR ROSINSKIJ, director

De origen ruso y nacionalidad austríaca, obtuvo diploma de honor en la Academia Musical de Krasnojarsk en 1986. Entre 1986 y 1995 estudió en la Hochschule für Musik de Viena con W. Klos (viola) y E. Urbanner (composición), período en el que obtuvo el primer premio en Kompositions-Wettbewerb im Rahmen des 10. Wiener Sommer-Seminars para nuevas músicas y el Forderungspreis del Bundeskanzleramt de Austria para compositores. Como director ha trabajado con orquestas como Kammerorchester Arpeggione Hohenems, Ensemble Plus (Austria), Orquesta de Cámara de la Sinfónica de Galicia, Ensemble s21, Grupo Instrumental Siglo XX, Orquesta de Cámara de Odessa (Ucrania), Orquesta de Cámara de Astrakhan (Rusia), etc. Su obra ha sido estrenada en salas de la relevancia de Musikverein y Konzerthaus (Viena), Auditorio Nacional (Madrid), Filharmonie de Múnich, Auditorio de Tenerife, Palacio de Ópera (A Coruña), Auditorio de Galicia (Santiago), Festspielhaus (Bregenz), Odessa Filharmonie, etc., con directores como Gianandrea Noseda, Josep Pons, Tuomas Olila, Christoph Eberle, Gerard Korsten e interpretadas por solistas de talla de Hansjörg Schellenberger, Frank Stadler, David Quiggle, Jensen Lam, Vasill Marian y orquestas como Wienerkammerorchester, Orquesta Nacional de España, Sinfónica de Galicia, Sinfónica de Tenerife, Vorarlberg Symphonie Orchester, Orchester der Akademie St. Blasius (Innsbruck).