

ZOAR ENSEMBLE

Trabajando juntos desde 2009, Zoar ha crecido con la búsqueda de un estilo propio, definido por la originalidad de sus proyectos, la colaboración con otros artistas gallegos y un firme compromiso con la nueva creación. Al tradicional repertorio de la música para conjuntos de vientos incorporan obras de compositores olvidados, estrenos de obras ya escritas pero nunca interpretadas o grabadas, como en este caso *Alevi dedeler raki masasinda* del compositor y pianista turco Fazil Say o *The Elephant and the Clown* del reconocido clarinetista Paquito d'Rivera. Con el fin de contribuir a dinamizar la escena musical han hecho encargos a compositores como Fernando Buide u Óscar Navarro, algunos ya estrenadas como *Paráfrase do Nihilismo* de Óscar Álvarez, sobre poemas de Follas Novas de Rosalía de Castro, o *Tons de gris baixo o ceo* de Xabier Mariño, sobre el poema del escritor Manuel Rivas que él mismo recitó. Las colaboraciones con las compañías Títeres Cachirulo y Os Monicreques de Kukas, con la Orquesta Gaos o, más recientemente, con el *beatboxer* Lytos en el proyecto *Windbox* constituyen otras de las apuestas de una formación que busca crear proyectos conjuntos de atractivo para acercarse a nuevos públicos y sensibilidades. Han actuado en algunos de los más representativos escenarios gallegos como el Palacio de la Ópera, el Teatro Colón y el Centro Ágora en A Coruña, Teatro Jofre de Ferrol y CGAC y Cidade da Cultura de Santiago de Compostela, participando en acontecimientos culturales de importancia como la entrega de los Premios da Cultura Galega, las Xornadas de Música Contemporánea de Santiago, el Festival de Ópera y la I Temporada Lírica de A Coruña, el Ciclo de Otoño del Museo de Belas Artes y el Ciclo de Músicas de la Ilustración de Ferrol.