

BURKHARD KEHRING

Piano

Interés desde joven en acompañamiento de lieder, animado por R. Gothoni y G. Kahl. Premios de acompañamiento en Concursos de Lieder Londres-1993 y Munich-1994; inicia su carrera actuando en grandes Auditorios europeos: Londres, Berlin, Viena, Amsterdam, EE.UU., Asia, Sudamerica y Festivales internacionales.

Pianista acompañante oficial de clases magistrales de Schwarzkopf, Grist, Horne, Haefliger, Prey. Colabora con cantantes: Iven, Stene, Kaune, Dam-Jensen, Oelze, Barainsky, Karg, Holl, Youn, Trekel, Elsner, Henschel, Müller-Brachmann, Kobow, Schmidt, Bösch, Odinius, colaborando de manera especial con Fischer-Dieskau entre 1996 y 2005.

Ha programado series de recitales: Hamburgo, ciclo completo Wolf; 1997, "Schubertiade modern"–Schubert-Schoenberg; Frankfurt, serie "Schubert plus"; Festival Schleswig-Holstein 2003, otro ciclo Wolf en centenario de su muerte; 2004, nuevo ciclo Schubert en Ópera Berlin; 2006, ciclo Schumann con 10 cantantes en Bonn Festival Beethoven.

Sus grabaciones de lieder abarcan de Mayrhofer, Goethe/Schubert a Mendelssohn, Schumann, Rossini, Liszt, Grieg, Mahler, Wolf, Strauss, Marx, Reger, Alfvén, Debussy, Ravel, Martin, Schoenberg, Berg, Webern, Busoni, Fortner, Ullmann, Ligeti. 2005, álbum de melodramas con Fischer-Dieskau. Premio ECHO classic 2010 por "Transformación" con C. Karg.

Desde 2003, Profesor en el Conservatorio de Hamburgo y Director del nuevo programa didáctico "Master of Music". Clases Magistrales en Alemania, España, Canadá, Israel e India