TEXTOS

¿Quién te traxo, cavallero?

¿Quién os trajo acá doncella del valle de la tristura? Dios y mi buena ventura (Santa Teresa) Villancico de Juan del Encina (Cancionero de Palacio - 283)

¿Quién te traxo, cavallero,
a'questa montaña oscura?
- Ay, pastor, que mi ventura.

Jur'al cuerpo de San Polo,
qu'estoy asmado de ti.
¿Quién t'arribó por aquí,
tal lagrimoso y tan solo?
Yo cuidé qu'eras Bartolo,
un pastor d'Estremadura
qu'aprisca en aquella altura.

Pluguiera a Dios que yo fuera
ese rústico pastor
porque'es falso del amor
sugeto no me tuviera.
Ando muerto sin que muera
Que tal me muestra mi figura
Que vivir ya no procura.

Si la noche haze oscura

Diego Pisador (Libro de vihuela, 1552)

Si la noche se hace oscura
y tan corto es el camino
¿como no venís, amigo?

La media noche es pasada
y el que me pena no viene
mi desdicha lo detiene
!que nascí tan desdichada!
Háceme vivir penada
y muéstraseme enemigo.
¿Cómo no venís amigo?

Si tus penas no pruebo

Cántico espiritual. Francisco Guerrero (Canciones y villanescas espirituales, 1589)

Si tus penas no pruevo, o Jesús mío,
vivo triste y penado.
Hiéreme, pues el alma ya te é dado.
Y, si este don me hizieres,
mi Dios, claro veré que bien me quieres.

Si amores me han de matar

Mi dulce y tierno Jesús si amores me han de matar agora tienen lugar

Danzada y cantada por San Juan de la Cruz una noche de Navidad
Villancico de Miguel de Fuenllana (Orphénica Iyra, 1554 - Dúo de Flecha)

Si amores me han de matar
Agora tienen lugar.
Agora que estoy penado
En lugar bien empleado,
Si pluguiese a mi cuidado
Que me pudiese acabar,
Agora tienen lugar.

Erravi sicut ovis a 4

Motete a 4 de Bartolomé de Escobedo

Erravi sicut ovis quae periit: quaere servum tuum,
pro quo ut non periret mori dignatus es et voluisti.

Dame acogida en tu hato

Esteban Daza (El Parnaso, 1576)

Dame acogida en tu hato,
buen pastor, que Diós te duela;
cata que en el monte hiela.
Esta noche en tu cabaña
acoge al triste y cuitado,
que de amores lastimado
anda por esta montaña.
Mira que el tiempo se ensaña, pastorcito,
Diós te duela; cata que en el monte hiela.

Y decid, serranicas he

Vuestra soy, para Vos nació, ¿Qué mandáis hacer de mí? (Santa Teresa) Decid, dulce Amor, decid. Cancionero de Uppsala, 1556 (a dos voces)

Y decid, serranicas, ¡eh!,
deste mal si moriré.

Porqu'el remedio y mi mal
nascen de una causa tal,
que me hacen inmortal,
por do morir no podré.
Deste mal si moriré.

Que de ver la serranica
tan graciosa y tan bonica,
mi dolor me certifica
que jamás no sanaré:
deste mal si moriré

Que razon podeys vos tener

Villancico de Esteban Daza (El Parnaso, 1576 - Juan Navarro)

Qe razon podeys vos tener
para no me querer.

Con razon podeys decir
de nadie soy merescida
no cabe en amor medida
ni aun el se deja medir.
No ay disculpa que admitir
ni causa que ose ofender
para no me querer.

Virgo prudentissima

Motete in Assumptione BMV. Bernardino de Ribera

Virgo prudentissima quae pia gaudia mundo
attulit, ut sphaeras omnes transcendit et astra
sub nitidis pedibus radiis, et luce chorusca
liquit et ordinibus iam circumsepta novenis
ter tribus atque ierarchiis excepta. Supremi
ante Dei faciem steterat, patrona reorum.
Dicite qui colitis splendentia culmina Olimpi:

Spirituum proceres, Anchangeli et Angeli et alme
Virtutesque Throni vos Principum, et agmina sancta,
vosque Potestates, et tu dominatio caeli
flammantes Cherubin, verbo Seraphinque creati,

an vos laetitiae tantus perfuderit unquam
sensus, ut aeterni Matrem vidisse tonantis
consessum. Caelo, terraque, marique potentem
Reginam, cuius nomen modo spiritus omnis
et genus humanum merito veneratur adorat.

Vos, Michael, Gabriel, Raphael testamur ad aures
illius, ut castas fundetis vota precesque
pro sacro Imperio, pro Caesare Maximiliano.
Det Virgo omnipotens hostes superare malignos:
restituatur populis pacem terrisque salutem.
Hoc tibi devota carmen Georgius arte
ordinat Augusti Cantor Rectorque Capellae.
Austriacae praesul regionis, sedulus omni,
se in tua commendat studio pia gaudia mater.
Praecipuum tamen est Illi quo assumpta fuisti,
quo tu pulchra ut luna micas electa es, et ut sol.

Dama, mi gran querer

Alma, buscarte has en Mí, y a Mí buscarme has en ti (Santa Teresa)

Moxica (Contrafactum de Cancionero de Palacio – 8)

Alma, buscarte has en Mí,
y a Mí buscarme has en ti.

De tal suerte pudo amor,
alma, en mí te retratar,
que ningún sabio pintor
supiera con tal primor
tal imagen estampar.

Fuiste por amor criada
hermosa, bella, y así
en mis entrañas pintada,
si te perdieras, mi amada,
Alma, buscarte has en Mí.

Que yo sé que te hallarás
en mi pecho retratada,
y tan al vivo sacada,
que si te ves te holgarás,
viéndote tan bien pintada.

Y si acaso no supieras
dónde me hallarás a Mí,
No andes de aquí para allí,
sino, si hallarme quisieras,
a Mí buscarme has en ti.

Porque tú eres mi aposento,
eres mi casa y mi morada,
y así llamo en cualquier tiempo,
si hallo en tu pensamiento
estar la puerta cerrada.

Fuera de ti no hay buscarme,
porque para hallarme a Mí,
basta sólo llamarme,
que a ti iré sin tardarme
y a Mí buscarme has en ti.

Adiós mi amor (*Instrumental*)

Canción para ministriles de Lerma (Francisco Guerrero. Ms. Falla)

Recitado

Alma buscarte has en Mi
Y a Mi buscarte has en ti.

Fuera de ti no hay buscarme,
porque para hallarme a Mí,
basta sólo llamarme,
que a ti iré sin tardarme
y a Mí buscarme has en ti.

Niño Dios d'amor herido

Canto de cisne blanco. O Señor mío y Esposo mío, ya es llegada la hora tan deseada. Francisco Guerrero (Canciones y villanescas espirituales, 1589)

Niño Dios d'amor herido,
tan presto os enamoráis,
que apenas avéis nascido,
quando d'amores lloráis.

En esa mortal divisa,
nos mostráis bien el amar,
pues, siendo hijo de risa,
lo trocáis por el llorar.

La risa nos á cabido,
el llorar vos lo aceptáis,
y apenas avéis nascido
quando d'amores lloráis.