

CARLOS BECHEGAS, flauta y procesador de sonido

Carlos Bechegas nace en Lisboa en 1957. Con un recorrido multifacético, estudia cinco años en una Escuela de Bellas Artes. Completa ocho años en el Conservatorio de Música Clásica de Lisboa. Graba varios CDs en directo en el extranjero y participa en conciertos y festivales en París, Estrasburgo, Burdeos, Londres, Berlín, Nueva York, Amberes... con nombres históricos de referencia de la escena improvisada, como Derek Bailey, Alexander Von Schlippenbach, Han Bennink, Joëlle Léandre, Peter Kowald, Fred Vand Hove, Barry Guy, etc.

Celebra este año cuatro décadas de actividad pública, que comenzó con un grupo de rock-jazz en 1977. Un año después, se adentra en el jazz al integrar una orquesta de swing. Creó, produjo y se presentó en público con varios espectáculos multimedia, conciertos en solitario y con su trío de música improvisada estructurada, inspirada en el jazz de vanguardia y en la música culta contemporánea europea. Imparte clases, desde hace cuatro décadas, de Educación Visual de Enseñanza Oficial. Cuenta con varias exposiciones de fotografía, compone música para coreografía y videodanza, teatro, programas de televisión sobre arquitectura - Sisa Vieira; Gonçalo Byrn. Con diez CDs editados, ha producido siete con su propio sello discográfico Forward-records. Dirige talleres y seminarios sobre el trabajo y composición con electrónica, improvisación y técnicas contemporáneas de flauta, en particular en los conservatorios de Lisboa y Burdeos.