

CARMEN DE LA JARA, cantaora

Cantaora de Cádiz, emblemática y versátil donde las haya, dominadora de los cantes gaditanos, aunque también interpreta con éxito otros muchos estilos, como por ejemplo: cantes de ida y vuelta, saetas, villancicos flamencos, canciones de Manuel de Falla y Lorca, o tangos argentinos y cantes hispanoamericanos.

Su amplio palmarés queda aquí resumido sin citar numerosos premios de flamenco y los diferentes espectáculos creados por ella, como: “Leyenda Jonda”, “Cantando a los poetas” o “De Cádiz a Buenos Aires”, con los que ha cosechado grandes éxitos.

Son también numerosas sus actuaciones en televisión: TVE, Canal Sur, entre otros, así como los circuitos con los que ha recorrido el extranjero. En España actúa frecuentemente en teatros y palacios de congresos, festivales y peñas. Su cante y su imagen la podemos encontrar en las grandes Antologías del Cante Flamenco y en una treintena de libros especializados en él.

Tiene siete discos en solitario y diez compartidos con otros artistas.

Fue distinguida con la Medalla de la Ciudad de Cádiz, lo cual lleva muy a gala y es acreedora de una docena de insignias de oro de distintas entidades de España.

En 2007 el Colegio Universitario Isabel de España, en Madrid, le otorgó el premio nacional Tío Luís de la Juliana por su trayectoria artística. Entre 2008 y 2009 participó en el espectáculo flamenco Cádiz promovido por la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco (de la cual es asesora). En 2010 ha obtenido el Premio Nacional al Mejor Disco Flamenco “Tesoros del Cante Antiguo Gaditano”, otorgado por la Cátedra de Flamencología de Jerez.