

CARMINA SÁNCHEZ, soprano

Carmina Sánchez nace en Quart de Poblet (Valencia). Inicia sus estudios musicales con la flauta travesera en la Escuela de Música la Unión, y canto en la Escola Coral de Quart de Poblet, bajo la dirección de Jordi Blanch. Actualmente, realiza su último año en la especialidad de Canto en el Conservatorio Superior de Música de Valencia Joaquín Rodrigo con Ofelia Sala. Además, es graduada en Magisterio de Primaria (especialidad de Música) por la Universidad de Valencia. Amplía su formación en numerosos cursos de perfeccionamiento y masteclasses con maestros de referencia, tales como: Carlos Mena, Eduardo López Banzo, Ana Luisa Chova, Enedina Lloris, Elena de la Merced e Isabel Rey.

En 2013, es seleccionada como solista e integrante de la Capèlla Reial de Catalunya, bajo la dirección de Jordi Savall. Además, interviene como solista en el Palau de la Música de Valencia y en el Palau de les Arts de Valencia en obras de repertorio como: *Misa Santa Cecilia* (C. Gounod), *Vesperae Solenne de Confessore* (W. A. Mozart), *Matthäus-Passion* (J. S. Bach), *Psalm 42* (F. Mendelssohn), entre otros.

En el terreno operístico, debuta con Juno (*The Fairy Queen* de Purcell) con Sophia (*Il Signor Bruschino* de Rossini), Zerlina (*Don Giovanni*, W.A. Mozart), Barbarina (*Le Nozze di Figaro*, W.A. Mozart), Lucia (*The Rape of Lucretia*, B. Britten), Papagena (*Die Zauberflöte*, W.A. Mozart), Theodora (*Theodora*, G.F. Haendel), y Ghitta (*Una cosa rara*, V. Martín y Soler).

En el 2015 pasa a formar parte de la bolsa de cantantes de la Joven Orquesta Nacional de España participa en una gala lírica en el Teatro Calderón (Valladolid), bajo la dirección del M^o Cristóbal Soler. También, en el 2016 interviene como soprano solista con la Orquesta Sinfónica de Bankia en el auditorio de Zaragoza y en el Palau de la Música Catalana, bajo la dirección de José Sanchís.

En mayo del 2017 cantará en la Ópera Nacional de Grecia los roles de Fortuna y Damigella (*L'incoronazione di Poppea*) de Monteverdi.