

CHINA MOSES

China Moses es una mujer única dentro de su generación, capaz conectar los clásicos del jazz con la música negra contemporánea. No hay nada que le guste más que interiorizar los standards para explorarlos hasta sus confines, desviarlos de su ruta natural y llevarlos hasta el máximo de sus posibilidades. Después de interpretar el gran cancionero americano, China regresa con un nuevo proyecto en el que construye su propio terreno de juego.

Para la grabación de su último disco, *Nightintales* (MPS, 2017), que ha publicado en marzo de este año, China se ha rodeado de una banda de músicos extraordinarios y versátiles. Compuesto y coproducido junto al productor británico Anthony Marshall (Craig David, Nelly Furtado), el nuevo trabajo de la cantante americana es soul y es jazz, es blues y es funk, R&B y pop. Once composiciones que suenan a clásico desde ya mismo, y que recogen el testigo de sus ancestros y lo llevan al siguiente nivel. En *Nightintales* la voz de China se convierte en narradora de historias, cálida y flexible, evoca imágenes y estados de ánimo, mientras lugares y personajes toman forma en la imaginación de quien lo escucha. Un brillante caleidoscopio en el que la cantante habla de la intoxicación del amor ("Hungover") y su final amargo ("Whatever"), de los vicios ("Nicotine") y las pasiones, de los despertares y el coraje ("Running").

China Moses ha colaborado con artistas de la talla de Me'shell Ndegeocello o Camille y su voz, interpretación y capacidad de conectar y comunicarse con el público, la han situado ya en la lista de favoritas de muchos aficionados al jazz cantado.

El regreso de una de las voces más personales del jazz contemporáneo.