

# CHRISTIANE IVEN

## Soprano

Nació y realizó sus estudios en Hamburgo. Clases magistrales de Fischer-Dieskau. Ganó el Concurso de Música Alemán y varios Concursos internacionales.

Miembro de la Ópera de Stuttgart durante años, la versátil soprano cautivó al público con sus interpretaciones como Feldmarschallin, Agathe, Didon, Kundry e.o. Inició su carrera en las Óperas de Bremen, Mannheim y Hannover, muy aclamada como Elvira, Emilia Marty e.o. Invitada habitual de las Óperas europeas.

Grandes exitos como Liederista y solista de concierto con grandes Orquestas internacionales y renombrados Directores (St. Martin in the Fields/N.Marriner, Concertgebouw/Harnoncourt, NHK Tokyo, Filarmónica Oslo/Holliger, Suisse Romande, Radio Berlin, Filarmónica Munich etc.;

Con T. Quasthoff y J. Zeyen, memorable debut en Viena. Acompañada por los pianistas A. Schiff y B. Kehring o cantando con L. Klahn y B. Ganz. Ha participado en grandes festivales europeos.

Recientes grabaciones de Faust-Szenen con Concertgebouw/Harnoncourt y Lieder de Berg con Filarmónica Estrasburgo.

C. Iven empezó 2011/12 en el Festival Stuttgart (obras Elgar/Vaughan-Williams); Filarmónica Taipei (Lied von der Erde/Rückert Lieder); conciertos en Berlin (Missa Solemnis); Valencia (Sinfonía lírica Zemlinsky); Estrasburgo (4ª Mahler/Wesendonck Lieder); recitales en Stuttgart y Londres; en Stuttgart canta Agathe, Katja Kabanova, Marie/Wozzeck; Feldmarschallin en Ópera Cómica Berlin.

Último CD: Der Knaben Wunderhorn con Orquesta Sinfónica SWR/Gielen para Hänssler Classics.