

CHRISTOPHER PARK, piano

Ganador del Premio Leonard Bernstein 2014. Christopher Park ha tocado junto a la Vienna Symphony Orchestra, la Frankfurt y North German Radio Symphony Orchestras, Deutsche Symphonie-Orchester Berlin, Frankfurt Opera Orchestra, Magdeburg Philharmonic Orchestra, Württemberg Chamber Orchestra Heilbronn, Spanish National Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra of Galicia, Cape Philharmonic Orchestra, Zagreb Philharmonic Orchestra, China NCPA Orchestra, Shanghai Symphony Orchestra, Seoul Philharmonic, Qatar Philharmonic Orchestra, Chambre Orchestra of Lausanne, English Chamber Orchestra, Munich Symphony Orchestra y la Bamberg Symphony, entre otras.

Ha trabajado con los directores Christoph Eschenbach, Paavo Jarvi, Sebastian Weigle, Ion Marin, Paul Daniel y Dimitri Kitaenko. Ha ofrecido conciertos en Europa, China, África, Corea y ha tocado en el Festival Ravinia, the Klavierfestival Ruhr, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Rheingau Music Festival, Schleswig-Holstein Music Festival, Quincena Musical de San Sebastián y Burgos.

En esta temporada ha sido elegido como "Rising Star" por ECHO. Su debut en Europa le ha llevado a tocar en las salas de Londres, Ámsterdam, Hamburgo, Viena, Estocolmo, Barcelona, Budapest, Lisboa entre otras ciudades.

Como músico de cámara ha trabajado con el Cuarteto Küchl, y colabora regularmente con Avi Avital, Richard O'Neill, Leticia Moreno y Adolfo Gutiérrez Arenas.

Ha grabado las *Sonatas* de Beethoven junto a Adolfo Gutiérrez Arenas. Y su nuevo CD incluye obras de Schumann, Stravinsky y Neuwirth junto a Oehms Classics.

Christopher Park estudió en Rusia con Lev Natochenny y posteriormente en Alemania junto a Joachim Volkmann, recibiendo las influencias musicales de ambos países.