

CLAUDIO BOHÓRQUEZ

Violonchelista

Claudio Bohórquez estudió con Boris Pergamensikov. Desde una edad temprana, comenzó a ganar varios concursos internacionales, como el Tchaikovsky Youth Competition en Moscú o Rostropovich Competition en París. Pero fue en el año 2000, cuando recibió el primer premio en el International Casals Competition de la Kronberg Academy, cuando su interpretación llamó la atención internacional. Asimismo, recibió un premio especial de música de cámara en este concurso y, como parte de dicho premio, le fue cedido durante dos años el conocido violonchelo Goffriller del Maestro Casals. Ganó el primer premio en el Geneva International Music Competition.

Claudio Bohórquez ha tocado junto a orquestas tales como Orchestre de Paris, Tonhalle Orchester Zürich, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Leipzig Gewandhausorchester, Münchner Symphoniker, Staatskapelle Dresden, NDR Sinfonieorchester, Wiener Symphoniker, Orchestre de la Suisse Romande y Orchestre Philharmonique de Radio France. En Japón, ha tocado con la NHK Sympony y la Tokyo Philharmonic.

En Estados Unidos, ha tocado con orquestas como Boston Symphony, Chicago Symphony, Cleveland Orchestra, Detroit Symphony, Los Angeles Philharmonic, National Symphony y Philadelphia Orchestra.

Entre los reconocidos directores con los que ha trabajado están Daniel Barenboim, Thomas Dausgaard, Rafael Frühbeck de Burgos, Christoph Eschenbach, Hans Graf, Yakov Kreizberg, Sir Neville Marriner, Krzysztof Penderecki, Leonard Slatkin, Eiji Oue y David Zinman.

Ha tomado parte en festivales como Casals Festival en Puerto Rico, City of London Festival y Jerusalem International Chamber Music Festival, y en Estados Unidos en Tanglewood, Ravinia y Aspen, así como en el Hollywood Bowl. Además, ha participado en el Chamber Music Festival Lockenhaus en Austria y en el Festival de Gidon Kremer Les Museiques en Basilea.

En Enero de 2006, el sello BerlínClassics publicó el primer recital de Claudio Bohórquez en CD. Anteriormente, con el mismo sello, lanzó su CD de debut, junto a la Dresden Philharmonic bajo la batuta de Rafael Frühbeck de Burgos. EMI Classics publicó su grabación del Trío para Piano en la menor en 2005.

Ha desarrollado junto al pintor Klaus-Peter Kirchner, un proyecto-instalación titulado Room for Casals, como homenaje a este gran violonchelista.

Claudio Bohórquez toca un violonchelo de G.B. Rogeri, cedido gentilmente por el Landesbank Baden-Württemberg. Es de origen peruano y uruguayo, aunque nació y se crió en Alemania. Actualmente vive en Berlín.