

CANCANILLA DE MÁLAGA, voz

Cancanilla de Marbella, también conocido como Cancanilla de Málaga, es el nombre artístico del cantaor y bailar gitano Sebastián Heredia Santiago. Nacido en Marbella en 1951, proviene de una familia de rancio abolengo flamenco. Se inició a los once años en el tablao El Platero de su ciudad natal. Además de cantaor, conoce los entresijos del baile a la perfección. Con quince años viaja a América con el elenco de José Greco y después con Lola Flores, quedándose dos años en México, donde trabaja en un tablao. En Madrid, trabaja en el tablao Los Canasteros de Manolo Caracol y en el Corral de la Morería, con la bailaora Blanca del Rey. Más tarde todas las figuras del baile se fijan en él. Con Javier Barón gana el primer Giraldillo de Baile de la Bienal de Sevilla, pero se perfecciona para cantar en solitario y gana varios premios, el más importante el Premio "Enrique El Mellizo" en el prestigioso Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba en 1998. Cancanilla está considerado un profesional excelente, con un amplio repertorio, tiene un profundo conocimiento de los diferentes estilos del flamenco, además de un indiscutible sentido artístico y un gran dominio del compás. No en vano lleva muchísimos años encima de las tablas y ha alternado con las mejores figuras del flamenco de las últimas cuatro décadas, como uno de los cantaores más completos del momento. Desde hace un tiempo está recibiendo por parte de la afición el reconocimiento que merecen sus muchos años de formación y profesionalidad en los tablaos madrileños o en los mejores festivales del calendario flamenco. Ha compartido cartel con Camarón, Fosforito, José Mercé, José Menese, Chano Lobato, Vicente Soto y un largo etcétera de compañeros de profesión.