

DANIEL ROTH, órgano

Daniel Roth, considerado como uno de los más importantes virtuosos franceses, ha ocupado varios puestos de prestigio como intérprete y docente. A la edad de veinte años debutó en el órgano de la Basílica del Sacré-Coeur en Montmartre (París) como asistente de su maestra la organista Rolande Falcinelli. Más tarde fue nombrado su sucesor como organista titular, puesto que mantuvo hasta 1985 cuando fue nombrado organista titular en la iglesia de St-Sulpice, la famosa iglesia parisina en la que también fueron organistas Charles-Marie Widor, Marcel Dupré y Jean-Jacques Grunenwald. Alumno del Conservatorio de París, entre sus profesores han estado Marie-Claire Alain y Maurice Duruflé. Ha sido ganador de varios concursos, entre los que destacan el Grand Prix de Chartres en las categorías de interpretación e improvisación en 1971.

Tras haber sido docente en los Conservatorios de Marsella, Estrasburgo y la Musikhochschule de Saarbrücken, fue Profesor de Órgano en la Musikhochschule de Frankfurt am Main de 1995 a 2007. Daniel Roth ha sido Artista Residente en el National Shrine of the Immaculate Conception y presidente del Departamento de Órgano de la Catholic University de Washington. Es invitado con regularidad a dar conciertos como solista y con orquesta, en paralelo a su actividad docente como profesor en clases magistrales y como miembro del jurado en concursos internacionales en todo el mundo. En 2005 tocó en la inauguración del nuevo órgano de Karl Schuke (Berlín) del auditorio "Grand Duchesse Joséphine-Charlotte" de Luxemburgo, de cuya construcción fue consultor artístico. Como compositor y como intérprete tiene varias obras para órgano, flauta y órgano y coro y órgano. La ciudad de Ludwigshafen (Alemania) le encargó una obra orquestal, *Licht im Dunkel*, estrenada en dicha ciudad en 2005 e interpretada más tarde en París y St Etienne du Mont en 2006 y dirigida por su hijo François-Xavier Roth. La obra, publicada por Schott, se ha convertido en un tríptico con la incorporación de *L'espérance* como primer movimiento, de *L'Amour* como segundo y de *La Joie* como tercero. Ha recibido el Premio Florent Schmitt por sus composiciones, otorgado por la Académie des Beaux-Arts (Institut de France). Daniel Roth es también muy conocido por sus brillantes improvisaciones, que incluye regularmente en sus programas de concierto. Su discografía abarca obras desde el s. XVII hasta el presente. Ha sido nombrado Chavalier de la Légion d'Honneur, Officier des Arts et Lettres y Honorary Fellow of the Royal College of Organists de Londres. En 2006 recibió el Premio Europeo de la Música Sacra del Festival Schwäbisch Gmünd (Alemania).