

ESTEBAN LANDART, órgano

Nace en Irún. Cursa estudios de Piano en el Conservatorio Superior de San Sebastián, y de Órgano en el Conservatorio Nacional de Región de Bayona (Francia), siendo galardonado en ambos con numerosos premios. Siguiendo los consejos de Xavier Darasse, decide en 1991 presentarse al Concurso de entrada en el Conservatorio Superior de Música de Lyon (Francia). En el CNSM de Lyon realiza sus estudios bajo la tutela de Jean Boyer, y obtiene el Diploma Nacional de Estudios Superiores Musicales en la disciplina de Órgano, con mención *Très Bien à l'Unanimité du Jury*. Posteriormente, obtiene el Certificado de Aptitud (C.A.) de la República Francesa para la enseñanza de Órgano. Ha publicado numerosos estudios y artículos en diversas publicaciones francesas y españolas sobre temas relacionados con la pedagogía, la organería, la interpretación para órgano y el análisis musical. Compagina la actividad pedagógica, con una activa carrera de concertista en Europa y Estados Unidos, actuando en importantes festivales de música. Su particular interés por la organería le lleva a ser miembro de diversas asociaciones y comisiones encargadas de establecer proyectos de restauración o de construcción de nuevos instrumentos.

Su repertorio aborda todos los estilos y épocas, desde el *Codex Faenza* a las *Variaciones* de Schönberg, de Cabezón a Radulescu, sin olvidar los grandes compositores románticos o sinfónicos. Su predilección varía en función de los instrumentos. Actualmente es profesor de Órgano en el C.R.R. de Bayona (Francia) y en el Centro Superior de Música del País Vasco Musikene.