

JOAN CASTELLÓ, percusión

Joan Castelló terminó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior Jesús Guridi de Vitoria, donde obtuvo el Premio Fin de Grado. Paralelamente realizó el postgrado en Neopercusión, centro especializado en la percusión en Madrid. Ha realizado cursos de perfeccionamiento y clases magistrales con profesores de prestigio internacional como L.H. Stevens, E. Sejournee, T. Adams, D. Samuels o C. Lamb, además del curso de perfeccionamiento de música contemporánea con Juanjo Guillem y el de Jazz y Orff-Schulwerk con Doug Goodkin en la Universidad de Alcalá.

En el año 2002 ganó el concurso internacional Yamaha Music Foundation of Europe (YMFE) en la especialidad de marimba. Ha pertenecido a la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid y a la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE). Como músico de orquesta ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Tenerife, Filarmónica de Gran Canaria, Sinfónica de Madrid, Sinfónica de la Comunidad de Madrid, Radio televisión Española, Sinfónica del Principado de Asturias y Orquesta Nacional de España, realizando giras por España, Alemania, Viena, Praga, Inglaterra, México, Finlandia, Slovenia, Francia, China, Emiratos Árabes y EEUU. Como solista ha tocado en los festivales más importantes de España, como Escena Contemporánea, Quincena Musical Donostiarra, Festival de Alicante, Otoño Soriano y las Jornadas Internacionales de Percusión en París. Asimismo es miembro fundador de la Academia de Música Contemporánea de España (CDMC) y de la Orquesta Sinfónica de Puebla (México), y ha grabado para Radio Televisión Española y Radio Nacional de España. Actualmente forma parte del grupo Neopercusión, es profesor en el Centro Superior de Música Katarina Gurska y es Profesor de la Orquesta y Coro Nacionales de España.