

MANUEL BLANCO, trompeta

Nacido en 1985 en Daimiel (Ciudad Real), Manuel Blanco comenzó muy temprano sus estudios de trompeta con D. Martín Baeza Rubio y D. José María Ortí Soriano. En la actualidad también recibe asesoramiento musical del Concertista Internacional Reinhold Friedrich, mostrando estos tres maestros un especial interés en su preparación humana y profesional. Ha ganado diversos concursos como el Ciudad de Xátiva, Villena, Calviá, Moixent, Jeju (Corea del Sur)... pero su gran logro internacional llegó tras ganar el Primer Premio en la prestigiosa ARD Music Competition de Múnich 2011, obteniendo la calificación más alta de la historia del concurso. Este galardón solo se ha concedido a otros dos trompetistas en sus 62 ediciones antes de Manuel Blanco, siendo Maurice André el primero en conseguirlo en 1963. Blanco es considerado como su legítimo heredero. Ha trabajado como trompeta solista en orquestas como la Concertgebouw de Ámsterdam, Gewandhaus de Leipzig, Filarmónica de Radio France, Gustav Mahler Jugend Orchester, European Youth Orchestra, Berlin Staatsoper, Filarmónica Arturo Toscanini, Orquesta Mozart de Bolonia, Orchestra del Teatro alla Scala de Milán y la Orquesta Nacional de España junto a directores de la talla de Claudio Abbado, Mariss Jansons, Rafael Frühbeck de Burgos, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Daniel Barenboim, Riccardo Chailly, Gustavo Dudamel, Andris Nelsons, Kent Nagano, Juanjo Mena, Josep Pons, Markus Bosch, Andrés Salado, Charles Olivieri-Munroe, Semyon Bychkov, Pablo Heras-Casado o David Afkham. Como concertista ha tocado con la Orquesta de la Radio de Baviera, Orquesta de la Radio de Múnich, Orquesta de Cámara de Múnich, Budapest Chamber Orchestra, Jeju Philharmonic Orchestra, Camerata XXI, Philharmonisches Orchester Würzburg, Capella Symphonic Orchestra (San Petersburgo), Hofer Symphoniker, Niederrheinische Sinfoniker, Norddeutsche Philharmonie Rostock, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Navarra y Orquesta Sinfónica de RTVE. El interés de Manuel Blanco por la Música de Cámara le ha llevado a liderar el Mediterranean Chamber Brass que ha actuado por todo el mundo, siendo el único quinteto de metales con más primeros premios internacionales en competiciones como la del Festival de Jeju (Corea del Sur), Lieksa Brass Week (Finlandia) o Múnich. Sus proyectos han incluido conciertos con el CNDM, con la Orquesta Municipal de Valencia, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Sinfónica de Minería (México), recitales, clases magistrales y el lanzamiento de un CD como solista junto a la Orquesta Nacional de España.