

## VINCENT DUBOIS, órgano

Recientemente nombrado uno de los tres organistas titulares de Notre-Dame de París, Vincent Dubois es uno de los mejores organistas de la nueva generación de concertistas. Se graduó en el Conservatorio Superior de Música de París, donde estudió con Olivier Latry, y ganó tres Primeros Premios en Órgano, Armonía, Contrapunto y Fuga y Composición del s. XX. En enero de 2016, tras una serie de audiciones para el puesto, fue nombrado uno de los tres organistas titulares de la Catedral de Notre-Dame de París, junto a los otros dos titulares, su maestro Olivier Latry y Philippe Lefebvre.

Dubois ganó dos importantes concursos de órgano al comienzo de su carrera, consiguiendo la Recital Gold Medal en la Calgary International Organ Competition (2002), y el Gran Premio del Concurso Internacional de Toulouse (2002). Como resultado de estos premios, Dubois ha actuado en los principales escenarios de toda Europa, Norte América, Asia y el Pacífico. Sus interpretaciones incluyen importantes festivales como Cambridge, Stuttgart, Dresden, Vancouver, Montreal, Chartres y Roskilde. Ha aparecido también como solista invitado con orquestas y ensembles como la Philadelphia Orchestra, Los Angeles Philharmonic, Hong-Kong Philharmonic, la Orchestre Philharmonique de Radio France, la Orchestre National de France, la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, la Orchestre de Picardie y la Orchestre de Bretagne. Sus actuaciones han sido retransmitidas en Radio France, ORF de Viena, CBC Radio Canada, Australian Radio y en *Pipedreams* de American Public Media. Asimismo ha sido invitado a impartir clases magistrales en la Universidad de Yale, el Curtis Institute of Music de Philadelphia, el Oberlin College, Baylor University, St. Paul University y la Emory University, y ha sido nombrado recientemente Continuing Guest Artist de la Universidad de Michigan en Ann Arbor, donde enseña varias temporadas al año.

En el terreno discográfico ha grabado un CD con la música para órgano de Franz Liszt para el sello Vox Coelistis, un CD para el sello JAV registrado en la Iglesia de St. Sulpice de París, y para los sellos de Radio France y Tempéraments una grabación en la iglesia de St. Etienne de Caen, que incluye la *Sinfonía nº 3* de Louis Vierne y los *Preludios y fugas op. 7* de Marcel Dupré. Además de su intensa actividad concertística y pedagógica, ocupa el puesto de Director General del Conservatorio Superior Nacional de Estrasburgo desde marzo de 2012.