

DANIEL DEL PINO, piano

Daniel del Pino es uno de los pianistas españoles de mayor relevancia internacional. Su actividad concertística le ha llevado por los cinco continentes, actuando en las salas más prestigiosas de toda Europa (Salle Gaveau de París, Bulgaria Hall de Sofía, Ateneo G. Enescu de Bucarest, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Auditorio Nacional de Madrid, Auditori de Barcelona, Teatro Arriaga de Bilbao, Palau de la Música de Valencia, Auditorio Manuel de Falla de Granada, Teatro Verdi de Terni), Marruecos, Jordania, Siria, Líbano, Gabón, Israel, Palestina, Brasil, Guatemala, México, Taiwan (National Concert Hall de Taipei), Japón, Australia y Estados Unidos (Carnegie Hall de Nueva York).

Ha colaborado como solista con las Orquestas Sinfónicas de RTVE, Clásica de España, Sevilla, Galicia, Castilla-León, Valencia, Málaga, Murcia, Córdoba, G. Enesco de Bucarest, Brasov, Estatal de Transilvania (Rumanía), Filarmonía Podkarpacka (Rzeszow, Polonia), Meadows, Federal Way, Monterey, Santa Cruz, Garland, Las Colinas y New Arlington, así como con la Orquesta de Cámara Reina Sofía, Solisti di Praga y la Orchestra da Camara d'Umbria, bajo la dirección de Max Bragado, Jesús Amigo, José Miguel Rodilla, Gloria Isabel Ramos, Alejandro Posada, Enrique García-Asensio, Juan Luis Pérez, Bernard le Monnier, Robert Carter Austin, Marco Gatti, Rubén Gimeno y Alfonso Saura entre otros.

 Ha actuado para las Sociedades Filarmónicas de Segovia, Valencia, Pontevedra y Gijón, en los Festivales de Segovia, León, Cadaqués, Otoño Soriano, Quincena Donostiarra, El Escorial, Alfás del Pí, Úbeda, Ayamonte, Altea, Verbier (Suiza), Piano en Saintonge (Francia), Morelia (México), Haifa Chamber Music Society (Israel), Chamber Music Internacional (Dallas, EEUU) y es invitado asiduamente en el Festival de Newport (Estados Unidos). Ha estrenado obras de los compositores José Zárata, Francisco Lara, Elena Kats-Chernin, Nikolai Kapustin y Antón García Abril entre todos.

 Daniel del Pino cuenta con numerosos Primeros Premios en concursos nacionales e internacionales ("Fundación Guerrero", "Ciudad de Ferrol" y el "Gran Premio de su Majestad la Princesa Lalla Meriem" de Marruecos entre otros). Su interpretación de la música española y de la música de Chopin ha sido elogiada y reconocida en numerosas

ocasiones habiendo recibido el Premio Extraordinario Fundación Guerrero en 1995, Premio al mejor intérprete de música española en los concursos internacionales de "Ciudad de Ferrol", Jóvenes Pianistas de Marruecos, "Fundación Guerrero", así como en el Concurso Internacional Premio "Jaén"; y los Premios Especiales al mejor intérprete de la obra de Chopin en el Concurso Internacional de Piano "José Iturbi" y en el Concurso de Jóvenes Pianistas de Meknes, Marruecos. Asimismo ha sido finalista en los concursos internacionales "Alessandro Casagrande" de Italia y "Jose Iturbi" de Valencia.

 Daniel del Pino nació en Beirut (Líbano) en noviembre de 1972. Empezó sus estudios musicales en Rabat (Marruecos), continuando su formación en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, la Universidad de Yale (Máster de Piano) y la Southern Methodist University de Dallas (ambas en Estados Unidos). Sus profesores han sido Marisa Villalba, Julián López-Gimeno y Joaquín Achúcarro. De 2002 a 2005 fue profesor de Piano en el Conservatorio Profesional de Música "Jacinto Guerrero" de Toledo y en la actualidad es profesor en Musikene (Conservatorio Superior de Música del País Vasco).

 Ha sido jurado de numerosos concursos tanto nacionales como internacionales y ha impartido clases magistrales en "Klagenfurt Masterclass" (Austria), Boston University, EuroArts en Leipzig (Alemania), en el Curso Internacional de Música de San Esteban de Gormaz (Soria), Presjovem de Lucena, el "Edward Said National Conservatory of Music" (Universidad de Birzeit, Palestina), así como en la "Jordan Academy of Music" (Amman, Jordania). Sus conciertos han sido retransmitidos por Radio 2 Radio Nacional de España, RTVE, ABC Classical de Sydney, SWR 2 (Stuttgart, Alemania), Televisión Nacional de Taiwan, Televisión de Rumania, Radio Televisión de Morelia (México), NPR de Estados Unidos (Radio Nacional Pública), WGBH de Boston, WFMT de Chicago, y las radios de Libreville y Dallas. Ha grabado la integral de los estudios de Chopin y *Goyescas* de Granados, para el sello Verso; el disco *Live in Villa San Lorenzo* con el contrabajista italiano Alberto Bocini (NBB Records), un monográfico sobre García-Abril junto al Cuarteto Leonor y José Luis Estellés, *No Seasons* y *Minds* junto a Ara Malikian y la Orquesta de Cámara Non-Profit, y más recientemente un disco dedicado a Kapustin con primeras grabaciones de su concierto para dos pianos y percusión, junto a Ludmil Angelov y Neopercusión.

