

## **EDUARDO FERNÁNDEZ, piano**

Nacido en 1981. Se ha presentado con gran éxito en las principales salas de concierto españolas como el Auditorio Nacional de Madrid, Teatro Real, Teatro de la Zarzuela, Palau de la Música de Barcelona, Auditorio Manuel de Falla de Granada,... además de importantes salas de China, Rusia, India, Argentina, Chile, Panamá, México, Ucrania, Moldavia, Austria, Italia, Francia, Suiza, Luxemburgo, Dinamarca, Estonia, Rumanía y Noruega. Ha actuado en prestigiosos festivales internacionales -como el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Ciclo Scherzo de Jóvenes Intérpretes o Piano aux Jacobins de Toulouse-, y como solista con numerosas orquestas sinfónicas españolas y extranjeras, con directores como Jesús Amigo, Joan Cerveró, Marzio Conti, Leonard Dumitriu, José Fabra, Roberto Montenegro, Luis Carlos Ortiz, José Miguel Rodilla o Berislav Skenderovic.

Hizo su debut en la Sala Principal del Teatro Real junto a la Orquesta Sinfónica de Madrid con motivo del Centenario de la muerte de Isaac Albéniz.

▣

Considerado por la prestigiosa revista estadounidense *Fanfare* el sucesor de Alicia de Larrocha, su interpretación de la música española ha sido elogiada y reconocida en numerosas ocasiones, siendo el ganador del “Premio Extraordinario Fundación Guerrero” y del “Premio Manuel de Falla de Granada”.

Después de sus últimos debuts en la Philharmonia de San Petersburgo, Shanghai Oriental Art Center, Piano aux Jacobins, Mumbai National Centre y Philharmonia de Kiev, sus compromisos más inmediatos incluyen una nueva gran gira en China, su presentación en Suecia y recitales en España.

▣

Tras el éxito de sus CDs para WARNER -*Iberia* de Albéniz- y CENTAUR -opus 117, 118 y 119 de Brahms-, sus próximas grabaciones incluyen todas las Sonatas de Alexander Scriabin, y otro disco con obras de Ramón Paus para NAXOS.