

## **JOSÉ MENOR, piano**

Reconocido como “*one of the most outstanding Spanish pianists of the new generation*” (The Daily Telegraph, tras su recital debut en Wigmore Hall), José Menor es un artista al margen de etiquetas, “*revolucionario de su instrumento*” (Hèctor Parra), explorando los límites de la vanguardia más innovadora.

Sus programas incluyen desde el gran repertorio pianístico de todas las épocas, hasta Albéniz y Granados, los compositores más actuales como Michael Finnissy, Hèctor Parra, Sam Hayden, Benet Casablanca o sus propias composiciones.

En 2016 José ha desarrollado una gira internacional para conmemorar el Centenario de Enrique Granados, interpretando *Goyescas* en salas como Carnegie Hall en Nueva York (“*an impassioned and eloquent performance*”, New York Classical), “Meet in Beijing Arts Festival” en Pekín, Festival “Progetto Martha Argerich” en Lugano, y otros centros de importancia mundial.

Otras presentaciones recientes incluyen el Schwetzingen SWR Festspiele de Alemania, el Festival Martha Argerich de Lugano (interpretando Messiaen junto al pianista Daniel Rivera), y el Palau de la Música Catalana, interpretando por primera vez la obra integral para piano solo de Héctor Parra.

Menor, obtuvo muy buena acogida por parte de la prensa internacional en su debut con la Royal Philharmonic Orchestra (RPO) en Londres, interpretando el *Concierto Fantástico* de Albéniz, que estrenó en diversos países. Actúa regularmente como solista con orquestas como la RTVE; OBC; Simfònica del Vallès; Filarmónica de Wuhan (China); Redlands Symphony (California); Sinfónica de Xalapa (México); Orquesta Filarmónica de Montevideo (Uruguay); Landeskappelle Eisenach (Alemania); Filarmónica de Wroclaw o Filharmonia Pomorska de Bydgoszcz.

Como músico de cámara, ha colaborado con figuras como el violinista Philip Setzer (Emerson Quartet) con el New York Chamber Musicians, con músicos como Ransom Wilson, David Cohen, Alexander Sitkovetsky, Dai Miyata, Peijun Xu, Istvan Vardai, entre otros. Colabora regularmente con el violinista español, Francisco Fullana.

Estableciéndose como pianista de gran proyección en el terreno de la música actual, obtuvo cuatro estrellas en la revista alemana Fono Forum por su grabación integral de la obra de Joan Guinjoan, que Melómano calificó de “hito discográfico”. Como compositor, ha realizado varios estrenos, destacando su obra para piano *Notes on Crossroads* (Madrid, 2013). Ha estrenado varias obras para piano y electrónica con RMSonce, presentando el proyecto en varias salas de Nueva York (2014).

En 2016/17, José Menor es el pianista residente en el Auditori Enric Granados de Lleida, ofreciendo siete conciertos que incluyen recitales, conciertos de cámara y actuaciones con orquesta, abarcando una parte considerable de la obra de Granados e incluyendo presentaciones de obras inéditas.

Próximos proyectos incluyen el estreno del concierto para piano y orquesta de Hèctor Parra, la grabación en CD de su obra integral de piano solo, y colaboraciones con el compositor inglés Sam Hayden en diversos estrenos.