

JUDITH JÁUREGUI, piano

Distinguida por la crítica como una artista brillante, elegante y personal, Judith Jáuregui se ha convertido en una de las figuras más valoradas del panorama musical español.

Nacida en San Sebastián en 1985, comenzó sus estudios en el conservatorio de su ciudad natal donde su talento destacó muy pronto, debutando en recital con apenas 11 años. Completó su formación de la mano de Claudio Martínez-Mehner y más adelante con un Postgrado en el Conservatorio Richard Strauss de Múnich, donde trabajó intensamente con el extraordinario maestro ruso Vadim Suchanov. Asimismo ha recibido consejos de figuras tan relevantes como Elisso Virsaladze, Vitaly Margulis, Philippe Entremont, Boris Berman o Joaquín Achúcarro.

En los últimos años Judith ha sido invitada a los principales escenarios españoles como el Auditorio Nacional de Madrid, Auditori de Barcelona, Palau de la Música de Valencia, Auditorio de Zaragoza, Miguel Delibes de Valladolid, Festival de Granada, Festival de Peralada, Festival Musika-Música o la Quincena Musical donostiarra. En el circuito sinfónico ha colaborado, entre otras, con la Orquesta Nacional de España, la Orquesta de la Comunidad de Madrid, la Orquesta Opus 23 dentro del Ciclo Ibermúsica, Sinfónica de Castilla y León, Sinfónica de Euskadi, Sinfónica de Murcia, Oviedo Filarmonía, Sinfónica de Bilbao y con prestigiosas formaciones internacionales como la Orquesta de Cámara de Múnich, Das Neue Orchester de Colonia, la Sinfónica de Aarhus, Sinfonietta Eslovaca o la Orquesta Simón Bolívar de Venezuela, teniendo la oportunidad de trabajar con directores destacados como Andrey Boreyko, Günter Neuhold, Diego Matheuz, Marc Soustrot, Alexander Liebreich, Víctor Pablo Pérez, Jaime Martín, Christoph Spering, Oliver Dohnányi o Kaspar Zehnder.

Destaca igualmente su presencia internacional en festivales de referencia como el Festival de Piano de La Roque d'Anthéron, Festival Radio France de Montpellier, Festival Chopin de Nohant, Festival Piano en Valois (Francia), la Kammermusikwoche de Schloss Elmau (Alemania) o su reciente gira en China, en la que se presentó en salas como el National Center for the Performing Arts de Beijing, Guangzhou Opera House o Shanghai City Theater.

Su último lanzamiento discográfico titulado *Aura* contiene música de Liszt, Debussy y Mompou editado por BerliMusic, sello creado por la propia artista, ha gozado de una excelente acogida. Este éxito viene precedido por un primer disco dedicado a Schumann (Columna Música), que se alzó como "Mejor Álbum de Clásica" en los Premios de la Música Independiente, y un emotivo homenaje a la inolvidable Alicia de Larrocha en 'Para Alicia, inspiración española'. Asimismo ha grabado para importantes medios como RNE, RTVE o France Musique de Radio France. Su próxima grabación verá la luz en otoño 2016 y contendrá una selección de la música para piano de Scriabin, Chopin y Szymanowski.

Entre sus compromisos más inmediatos se incluye su residencia en el prestigioso Festival Murten Classics en Suiza, así como su gira debut en Japón junto a la Orquesta Nacional de

España, seguida por su presentación en recital en Tokio en la Fundación Musashino. Otras citas la llevarán al Festival Piano City Milano en Italia, Festival Musique en Côte Basque y Festival Rencontres Musicales en Artois en Francia, al Festival de Pollença junto a los solistas de la Filarmonía Checa, Festival de Música de Ciutadella, Fundación Mompou en Barcelona y a otros escenarios españoles como el Palacio de Festivales de Santander, el Auditorio de Alicante, el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián o el Palau de la Música de Valencia.