

ALICIA AMO, soprano

Alicia Amo comienza sus estudios de violín en Burgos, obtiene el título superior en Musikene con las más altas calificaciones y realiza el Bachelor y Máster en canto en la Schola Cantorum Basiliensis obteniendo Matrícula de Honor.

Es ganadora del Primer Premio en el I Manhattan International Music Competition, el I Concurso de Ópera Mozart de Granada, VIII Concorso Internazionale di Canto Napoli, seleccionada por el Atelier Lyrique Strasbourg, Royaumont, el Festival d'Ambronay, Fondazione Cini (Venecia) y es finalista del I Concurso Internacional de Ópera (Tenerife) y del XXIV Concours de Chant Clermont-Ferrand.

Actúa como solista junto a numerosas agrupaciones como Café Zimmermann, Zürcher Kammerorchester, B'rock Orchester, Al Ayre Español, Vokalakademie Berlin, Orchestra di Lugano, La Cetra Basel, Le Parlement de Musique, Orquesta Barroca de Sevilla, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Sinfónica de RTVE, Orquesta Ciudad de Granada, etc., en teatros como los de Versalles, Nancy, Burdeos, Caen, Ruhrtriennale (Jahrhunderthalle), Arriaga de Bilbao, la Zarzuela de Madrid, la Maestranza de Sevilla, Semperoper Dresde, etc., bajo la dirección de maestros como E. Onofri, A. de Marchi, A. Marcon, M. Gester, C. Mena, M.A. Gómez Martínez, R. Alessandrini, P. Valetti, R. Pichon, J. Cohen, E.L. Banzo y R. Jacobs, entre otros.

Alicia Amo funda Musica Boscareccia junto a A. Mercero, realiza numerosas grabaciones en toda Europa y es profesora de Canto Histórico en AIM Antiqua, Baroque Operastudio (Universidad de Burgos) y Academia de Canto Histórico (Universidad de Murcia).

Entre sus próximos proyectos como soprano solista cabe destacar su aparición en los teatros de Versalles, Klagenfurt, Campoamor de Oviedo, Victoria Eugenia de San Sebastián, Teatro Real de Madrid, etc. con obras de Monteverdi, Rossi, Pergolesi, Mozart, Verdi, Ligeti, Wagner y Mahler.

www.alicia-am.com