

## **ELENA GRAGERA, mezzosoprano**

Se especializa en lied de la mano de Irmgard Seefried, Edith Mathis, Gérard Souzay y Aafje Heynis. Obtiene el Diploma Superior con distinción del Koninklijk Conservatorium de La Haya. Ha desarrollado diversos programas de carácter temático, focalizados en el lied y la canción artística española. Ha cantado en los principales teatros y salas de España, y ha colaborado con las principales orquestas del país, así como en los festivales Internacional Shakespeare de Santa Susanna (Barcelona), de Santander, Fundación Botín, Museo Picasso de Málaga, Ciclo Goethe y la Música en la Fundación Barrie de la Maza (La Coruña), Museo del Prado o Museo Thyssen-Bornemisza, Wigmore Hall de Londres, Musiekgebouw o Kleine Concertgebouw de Ámsterdam, Halle aux Grains de Toulouse, Salle Cortot de París, Gemeentemuseum de La Haya, Sala Chaikovski de Moscú, Teatro Ermitage de San Petersburgo o teatros Juárez de Guanajuato y Bellas Artes de México DF. Colabora con directores como Helmut Rilling —gira por diversas ciudades alemanas con cantatas de J.S. Bach—, William Christie, Antoni Ros Marbà, Josep Pons, José Ramón Encinar, Ramón Torrelledó, Enrique García Asensio —estreno de la *Sinfonía nº 3*, de David del Puerto—, Alexis Soriano —estreno de la *Cantata de José Pradas* de Joaquín Nin-Culmell— y Jesús Amigo.

De entre sus grabaciones destacan *Veinte canciones populares* de Joaquín Nin Castellanos, la integral de la obra para voz y piano de Ernesto Halffter, canciones de Joaquín Nin-Culmell, un monográfico Josep Soler, *Cánticas sefardíes* (todas en Columna Música), canciones de Roberto Gerhard (Harmonia Mundi), integrales de las canciones de Isaac Albéniz (Calando) y de Federico Mompou, *La Celestina* de Pedrell, con dirección de Antoni Ros Marbà, *Pasión Argentina*, con el Octeto Ibérico de Violonchelos y Elías Arizcuren (Challenge), *Canciones para Don Quijote* (Colección «Músicas sobre Cervantes» de la UAM) o la primera grabación mundial de la ópera *Glauca y Cariolano* de José Lidón, con la orquesta del Museo Estatal de San Petersburgo y Alexis Soriano.