

IRVING ENSEMBLE

Irving Ensemble es una formación que, inspirándose en el universo poético/musical que tanto atrajo al periodista, escritor y aventurero Washington Irving, a finales del siglo XIX, plantea un proyecto que cabalga entre la música romántica y la oriental. Compuesta por músicos especialistas en ambos estilos, esta formación ofrece donde se buscan las sugerencias, los matices y la calidez musical.

En su programa el grupo plantea un recorrido musical por piezas que van desde composiciones de autores occidentales como Gaspar Sanz o Boccherini, a canciones tradicionales de la cultura sefardí o a piezas árabes de tradición andalusíes y gharnati.

Irving Ensemble sustenta su directo en las voces de sus dos cantantes, la marroquí Iman Kandoussi y la soprano española Cristina Bayón, que aportan sus peculiares visiones y acercamientos a músicas tan dispares como las tradicionales de la cuenca mediterránea y las provenientes del barroco y el romanticismo europeo. Estos dos elementos básicos son enriquecidos con una variada instrumentación donde conviven y se complementan instrumentos tan en principio dispares, como la guitarra romántica, el santur, el violoncello barroco, el oud, la zanfona o los diferentes instrumentos de percusión que despliega la formación en cada uno de sus conciertos.

El proyecto tuvo su presentación en la Fundación Rodríguez Acosta de Granada y ha participado en diferentes festivales y muestras como el MAUS (Muestra de Música Antigua de la Universidad de Sevilla) o el Ciclo de actividades culturales organizado por la Casa de las Letras y las Artes del Ayuntamiento de Sevilla.